



**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM
ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY
VLADISLAVA VANČURY
HÁJ VE SLEZSKU**

„LABYRINTEM UMĚNÍ DO RÁJE SRDCE“

Obsah:

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	3
2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	4
2.1 Počet oborů, velikost	4
2.2 Historie a současnost	4
2.3 Charakteristika pedagogického sboru	4
2.4 Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce	4
2.5 Vybavení školy a její podmínky	5
3. ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE	5
3.1 Zaměření školy	5
3.2 Vize školy	5
4. VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE	5
5. VZDĚLÁVACÍ OBSAH UMĚLECKÝCH OBORŮ	6
5.1 Hudební obor	6
5.1.1 Charakteristika	6
5.1.2 Učební plán hudebního oboru	7
5.1.2.1 Přípravné studium	7
5.1.2.2 Základní studium	8
5.1.2.3 Studium pro dospělé	9
5.1.3 Hudební obor – individuální výuka	10
5.1.3.1 Studijní zaměření: Hra na klavír	10
5.1.3.2 Studijní zaměření: Hra na keyboard	13
5.1.3.3 Studijní zaměření: Hra na akordeon	16
5.1.3.4 Studijní zaměření: Hra na housle	19
5.1.3.5 Studijní zaměření: Hra na violu	22
5.1.3.6 Studijní zaměření: Hra na violoncello	25
5.1.3.7 Studijní zaměření: Hra na kytaru	28
5.1.3.8 Studijní zaměření: Hra na harfu	31
5.1.3.9 Studijní zaměření: Hra na cimbál	34
5.1.3.10 Studijní zaměření: Hra na zobcovou flétnu	37
5.1.3.11 Studijní zaměření: Hra na příčnou flétnu	41
5.1.3.12 Studijní zaměření: Hra na hoboj	45
5.1.3.13 Studijní zaměření: Hra na klarinet	48
5.1.3.14 Studijní zaměření: Hra na saxofon	51
5.1.3.15 Studijní zaměření: Hra na fagot	54
5.1.3.16 Studijní zaměření: Hra na trubku	57
5.1.3.17 Studijní zaměření: Hra na trombon	60
5.1.3.18 Studijní zaměření: Hra na lesní roh	63
5.1.3.19 Studijní zaměření: Hra na bicí nástroje	66
5.1.3.20 studijní zaměření: Sólový zpěv	69
5.1.4 Hudební obor – Kolektivní výuka	72
5.1.4.1 Vyučovací předmět: Tajemství hudby	73
5.1.5 Hudební obor – komorní, souborová hra	74
5.1.5.1 Vyučovací předmět: Komorní dílna	74
5.1.5.2 Vyučovací předmět: Skupinová interpretace	76
5.1.5.3 Vyučovací předmět: Sborový zpěv	77
5.1.5.4 Vyučovací předmět: Cimbálová muzika	78
5.2. Výtvarný obor	80
5.2.1 Charakteristika	80
5.2.2 Vzdělávací oblast Výtvarná tvorba	80
5.2.2.1 Přípravné studium	80
5.2.2.2 Základní studium	81
5.2.2.3 Studium pro dospělé	81
5.2.3 Vzdělávací oblast Recepce a reflexe výtvarného umění	83
6. ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI	84
7. VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH	84
8. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY	84
8.1 Zásady a způsob hodnocení žáků	84
8.2 Oblasti vlastního hodnocení školy	85

1. Identifikační údaje

název ŠVP

Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Vladislava Vančury Háj ve Slezsku

motivační název

Labyrintem umění do ráje srdce

předkladatel

název školy:

Základní umělecká škola Vladislava Vančury, Háj ve Slezsku, příspěvková organizace

adresa: Nádražní 11, 747 92 Háj ve Slezsku

IČ 47813539

ředitel: Martina Kubicová, Mgr.

telefon a fax: 553 773 332, 734 310 540

e-mail: info@zushaj.cz

www.zushaj.cz

zřizovatel

název: Moravskoslezský kraj

adresa: Moravskoslezský kraj - Krajský úřad, 28. října 117, 702 18 Ostrava

IČ 70890692, DIČ CZ70890692

telefon: 595 622 222, fax: 595 622 126

elektronická podatelna: posta@kr-moravskoslezsky.cz

www.kr-moravskoslezsky.cz

Tímto ŠVP ZUŠ Vladislava Vančury Háj ve Slezsku se ruší platnost předešlého ŠVP ZUŠ Vladislava Vančury Háj ve Slezsku, který byl účinný od 1. 9. 2019.

platnost dokumentu

od 1. 9. 2021

podpis ředitelky

razítko školy



2. Charakteristika školy

2.1 Počet oborů, velikost

ZUŠ Vladislava Vančury je školou dvouoborovou. Základy uměleckého vzdělávání v oboru hudebním a výtvarném poskytujeme v devíti obcích ležících mezi Ostravou a Opavou. Na pracovištích v Dobroslavicích, Dolní Lhotě, Háji ve Slezsku, Hrabyni, Mokřých Lazcích, Pusté Polomi, Raduni, Štítině a Velké Polomi je možnost se vzdělávat v oboru hudebním, výtvarný obor je vyučován v Háji ve Slezsku a Pusté Polomi.

2.2 Historie, současnost

Hudební výuka v obci Háj ve Slezsku byla zahájena v září 1961, kdy zde otevřela třídu pobočka Lidové školy umění v Ostravě-Petřkovicích. O rok později začala výuku zajišťovat LŠU Opava. Teprve v roce 1977 vznikla samostatná škola, jejíž ředitelství bylo umístěno v bývalé rodinné vile na Nádražní ulici. Sloučením s pobočkami v Hrabyni, Velké a Pusté Polomi překročil počet žáků dvě stě. Ve školním roce 1980/1981 byly otevřeny další obory – taneční a výtvarný, začalo se vyučovat v Mokřých Lazcích. Během 80. let doznala budova školy výrazných změn, k dalším pracovištím přibyla Dolní Lhota a Štítina, počet žáků překročil čtyři sta. Důležitým momentem školní historie bylo přiznání právní subjektivity od 1. ledna 1995. V tomto období prošla budova v Háji náročnou rekonstrukcí, větší obměna se týkala pedagogického sboru, vzniklo pracoviště v Dobroslavicích. V roce 2001 převzal roli zřizovatele ZUŠ Moravskoslezský kraj. Od 1. května 2008 nese škola jméno významného rodáka, spisovatele a filmaře Vladislava Vančury. Díky zájmu obce Raduň bylo v září 2009 otevřeno deváté pracoviště. Široké uplatnění v regionu našly školní ansámbly, zejména cimbálové muziky, akordeonový soubor Polomňanka a další komorní soubory. Řada žáků získala ocenění v celostátních i mezinárodních soutěžích nebo po absolutoriu pokračovala ve studiu na středních či vysokých školách. Výstavy žakovských prací byly instalovány na mnoha místech republiky a v zahraničí.

2.3 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor čítá více než třicet aprobovaných hudebníků a výtvarníků. Mnozí se prezentují vlastní uměleckou činností, řada z nich má vysokoškolské vzdělání. Učitelé se dále vzdělávají, publikují v odborných časopisech i knižně, jsou zváni do porot krajských, národních i mezinárodních soutěží, působí jako lektoři kurzů a seminářů, byli zvoleni členy okresních, krajských a ústředních uměleckých rad ZUŠ, organizují kulturní život v obcích i regionu. Několika učitelům bylo uděleno ocenění obce, okresu, kraje a medaile MŠMT.

2.4 Dlouhodobé projekty, regionální a mezinárodní spolupráce

ZUŠ organizuje v obcích adventní, vánoční, májové či absolventské koncerty, večery u cimbálu, vystoupení pro seniory nebo výchovné pořady pro děti z MŠ a ZŠ, absolventské a závěrečné výstavy. Rovněž škola v minulosti organizovala projekty krajského, celostátního i mezinárodního charakteru, a to přehlídky Múzy Iliji Hurníka a Máme rádi baroko. Již dlouhou dobu se úspěšně výtvarný obor aktivně účastní mezinárodních projektů Výtvarné alternativy v Považské Bystrici a MDVV Lidice. Škola byla řadu let spjata s aktivitami Sdružení pro umění a výchovu Talent (vydávání časopisu, organizace soutěží), následně začala na některých projektech spolupracovat se Sdružením Múza, Asociací ZUŠ, Společností Jana Zrzavého, Beethovenův Hradec z. s. nebo Klubem rodičů a přátel školy při ZUŠ Háj ve Slezsku z. s. Intenzivní kontakty byly tradičně udržovány se ZUŠ okresu Opava (přehlídky žáků, koncerty a výstavy učitelů). Mezi zahraniční partnery patřila hudební škola v polských Hlubčicích (PSM I. Paderewskiego Glubczyce), úspěšně

se začala rozvíjet spolupráce s výtvarnou ZUŠ I. W. Kráľa v Považské Bystrici na Slovensku. Škola se pravidelně přihlašuje do krajské přehlídky Talenty regionu, festivalu Múziáda, celostátního Týdne uměleckého vzdělávání i do prestižní akce Nadačního fondu Magdaleny Kožené ZUŠ Open. V posledních letech se také zapojuje do projektu Šablon.

2.5 Vybavení školy a její podmínky

Škola působí jak v samostatných objektech (rodinná vila v Háji ve Slezsku v majetku Moravskoslezského kraje, budova fary v Mokřých Lazcích v nájmu), tak v budovách místních základních škol. Nájemní smlouvy pro pracoviště v Dobroslavicích, Dolní Lhotě, Hrabyni, Pusté Polomi, Štítině, Raduni a Velké Polomi zahrnují třídy využívané výhradně pro činnost ZUŠ. Vybavení hudebními nástroji, didaktickou technikou, výtvarnými potřebami a archivem dosahuje standardní úrovně. Díky zapojení do krajského projektu Modernizace výuky a podmínek pro výuku v základních uměleckých školách jsme z Evropských fondů získali dvě pianina a keramickou pec. V roce 2019 jsme pořídili z projektu evropských strukturálních a investičních fondů tablety do výuky výtvarného oboru. Ve stejném roce bylo pořízeno za přispění MSK devět notebooků, které nám umožnily zavedení elektronické dokumentace.

3. Zaměření školy a její vize

3.1 Zaměření školy

ZUŠ Vladislava Vančury se odlišuje od škol s podobným počtem žáků zejména četností dalších pracovišť. Protože obce nepropojuje veřejná doprava, dojíždějí učitelé za žáky a napomáhají tak dostupnosti uměleckého vzdělávání i ve vzdálenějších místech regionu. Nová pracoviště vznikala vždy na žádost místních občanů, což se projevuje ve stabilním zájmu o studium. V samotném mikroregionu má škola nezastupitelné postavení provázaností vlastních aktivit s dalšími institucemi, úřady, školami a spolky.

3.2 Vize školy

Činnost školy směřuje k oslovení co nejširší veřejnosti, je tedy nesena vizí plnit jakousi „kulturní misi“. Chceme udržovat kulturní tradici regionu, tradici školy jako jakéhosi „ostrova“ s pozitivním klimatem, kde panuje vzájemná důvěra a spolupráce. Byť se nám v posledních letech nepodařilo zajistit výuku všech čtyř oborů, přáli bychom si, aby veřejnost vnímala školu jako tvořivé pracoviště s příjemnou atmosférou a vzletně řečeno jako místo, kde se kultivují duše.

4. Výchovné a vzdělávací strategie

K získání a osvojení si klíčových kompetencí (uměleckých, osobnostně sociálních a kulturních) vedeme žáky nejen při výuce, ale rovněž jejich zapojením do mnoha dalších akcí, které škola pořádá či spolupořádá.

Působíme na žáky svým vlastním příkladem – zájmem o umění a kulturní život vůbec, kladným vztahem ke škole a tradičním hodnotám. Motivujeme žáky k vyjádření vlastního názoru, k samostatnosti při výběru repertoáru nebo výtvarných témat, ke schopnosti samostatně pracovat na zadaných úkolech a účinně se zapojovat do společných projektů (dramaturgie třídních předehrávek, kolektivní hry hudebního a výtvarného zaměření). Žáky vedeme k soustavné

domácí přípravě (především v hudebním oboru), k pochopení hudebního a výtvarného jazyka včetně historického vývoje, k soustředěnému výkonu při výuce a během veřejných produkcí, společenskému chování a k radostnému prožívání vlastní tvorby a interpretace. Vztah k umění, vnímavost a odpovědnost se tak mohou stát pevnou součástí života našich absolventů.

5. Vzdělávací obsah uměleckých oborů

Proces výuky v naší škole splňuje podmínky stanovené legislativními předpisy:

- Zákonem č.561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, tzv. školský zákon v platném znění
- Vyhláškou č. 71 ze dne 9. února 2005, o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů a dalšími příslušnými zákony, nařízeními vlády, a také školou vydaným Školním řádem.

Podstatným je pro školu státem vydaný Rámcově vzdělávací program a na jeho základě vytvořený Školní vzdělávací program.

Studium v naší ZUŠ organizujeme v hudebním a výtvarném oboru formou individuální, skupinové a kolektivní výuky.

Žáci jsou přijímáni na základě prokázání předpokladů ke vzdělávání (v případě přípravného studia) nebo na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky a doporučení přijímací komise.

5.1 Hudební obor

5.1.1 Charakteristika

Studiem hry na hudební nástroj a dalších předmětů mohou talentovaní žáci rozvíjet své tvořivé schopnosti a zároveň objevovat a pochopit zákonitosti hudebního jazyka a jeho vývoje. Výuka je vedena tak, aby žák formoval svou osobitost a schopnost sdělovat hudbou vlastní představy. Během studia jsou rovněž ovlivňovány volní vlastnosti žáka, třiben jeho vkus i schopnost vyslovovat hodnotící soudy na slyšené dílo či vlastní interpretaci. Žákovi je studiem umožněno nejen radostné prožívání vlastní tvořivosti, ale i prezentování nastudovaných skladeb na veřejnosti (koncerty, přehlídky, soutěže). Pod pedagogickým vedením může žák rozvinout nabyté dovednosti tak, aby se mu hudba stala celoživotní potřebou, případně aby byl schopen složit talentové zkoušky ke studiu na vyšším typu školy.

V hudebním oboru zařazujeme nově přijaté žáky do individuální nástrojové a pěvecké výuky ihned po zahájení přípravného studia. Pokud není žák fyzicky vyspělý pro hru na vybrané dechové nástroje, může být zařazen v nižších ročnících do studijního zaměření: Hra na zobcovou flétnu nebo na jiný vhodný dechový nástroj. Žákům nabízíme možnost využít nejen „velké“ absolutorium po ukončení I. či II. stupně, ale v určitých případech také „malé“ absolutorium, kdy může být společensky přijatelnou formou uzavřeno studium na konci třetího ročníku I. stupně.

5.1.2 Učební plán hudebního oboru

5.1.2.1 Přípravné studium

Přípravné studium I. stupně

Je určeno žákům od pěti let, kteří u zkoušek prokáží předpoklady ke vzdělávání (délka studia je jeden nebo dva roky). Do prvního ročníku přípravného studia budou zařazeni ti žáci, kteří k 1.9. následujícího školního roku nedovrší 7 let. Výjimečně mohou být do přípravného studia I. stupně přijati nadaní a mimořádně nadaní uchazeči, kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání a nedosáhli stanoveného věku.

Žáci jsou vyučováni vhodně zvolenými metodami, přiměřenými jejich věku, s přihlédnutím k jejich fyziologickým a psychickým dispozicím. Navštěvují výuku ve dvou hodinách týdně. První hodina představuje individuální nebo skupinovou výuku hry na nástroj či sólového zpěvu a druhá kolektivní nauku o hudbě - Tajemství hudby. V případě zájmu mohou žáci během přípravného studia I. stupně navštěvovat nepovinně volitelný předmět Sborový zpěv.

Předmět/ročník		1. ročník	2. ročník
Vyučovací předmět		1	1
Tajemství hudby		1	1
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1

Přípravné studium II. stupně

Je určeno pro žáky hudebního oboru, kteří dosáhli věku minimálně 14 let a neabsolvovali první stupeň základního studia. Délka studia je jeden rok a školní vzdělávací obsah je uveden u příslušných studijních zaměření.

V souladu s kapitolou 6. 5. 9 Rámcového vzdělávacího programu pro ZUV je hodinová dotace přípravného studia ke vzdělávání v II. stupni studia snížena na jednu hodinu týdně. Žáci mají možnost výběru nepovinně volitelných předmětů – Sborový zpěv, Komorní dílna nebo Cimbálová muzika.

Předmět		
Vyučovací předmět		1
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1
	Komorní dílna	1
	Skupinová interpretace	1
	Cimbálová muzika*	1

*** Poznámka**

Povinně volitelný vyučovací předmět i nepovinně volitelný vyučovací předmět Cimbálová muzika si mohou zvolit pouze žáci, kteří mají tuto možnost výběru ve svém studijním zaměření.

5.1.2.2 Základní studium

Základní studium I. stupně

Základní studium I. stupně má 7 ročníků a je určeno žákům od sedmi let.

Přihlásí-li se ke studiu nový žák starší sedmi let, nebo přejde-li žák během studia na nový nástroj, je zařazen do ročníku odpovídajícímu jeho schopnostem, dovednostem a mentálnímu vývoji, a to na základě vykonané komisionální zkoušky. V případě, že žák změní nástroj v průběhu studia nebo postoupí do vyššího ročníku na základě vykonání komisionální zkoušky a usnesení komise, plní žák osnovy daného nástroje od ročníku, který odpovídá jeho schopnostem a dovednostem a který respektuje jeho mentální vývoj. Výuka v hudebním oboru je zpravidla individuální, může také probíhat skupinově, ve skupině mohou být 2 až 3 žáci.

Předmět/ročník		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Vyučovací předmět		1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	1	2	2
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1
	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika*	1	1	1	1	1	1	1

Základní studium II. stupně je určeno žákům od 14 let.

Předmět/ročník		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučovací předmět		1	1	1	1
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1
	Cimbálová muzika*	1	1	1	1

* **Poznámka:** Povinně volitelný vyučovací předmět i nepovinně volitelný vyučovací předmět Cimbálová muzika si mohou zvolit pouze žáci, kteří mají tuto možnost výběru ve svém studijním zaměření.

5.1.2.3 Studium pro dospělé

Studium pro dospělé je určeno zájemcům o vzdělávání, kteří absolvovali II. stupeň základního studia a pokračují ve vzdělávání, případně nově příchozím žákům, kteří dosáhli věkové hranice 18 let. V rámci studia pro dospělé dochází k dalšímu rozvoji dovedností a znalostí v oblasti umělecké interpretace a tvorby v souladu s koncepcí celoživotního vzdělávání. Vzdělávací obsah studia pro dospělé, jeho způsob i forma je v souladu se Školním vzdělávacím programem a stanovuje ji učitel na základě vzdělávacích potřeb studenta. Výuka se uskutečňuje minimálně v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně. Úplata za vzdělávání žáků studujících ve studiu pro dospělé je v souladu s Vyhláškou o ZUŠ.

Studium s rozšířeným počtem hodin škola v současnosti neorganizuje

5.1.3 Hudební obor – individuální výuka

5.1.3.1 Studijní zaměření: HRA NA KLAVÍR – učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Předmět/ročník		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Klavír		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	-

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Klavír		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Poznámka: Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: KLAVÍR

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- popíše nástroj, zorientuje se na klávesnici
- sedí správně u nástroje a předvede správné postavení ruky
- zahraje střídavě oběma rukama, použije obě ruce v přirozeném tvaru
- rozliší hudební pojmy vysoko-hluboko, rychle-pomalú, silně-slabě
- zvládne jednohlasou hru různých říkadel, jednoduchých lidových i umělých písní

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- předvede správné posazení u nástroje a uvolněnou paží vytvoří znělý tón
- použije základní klavírní úhozy pravou i levou rukou (portamento, staccato, legato)
- rozliší základní rytmické hodnoty a určí jejich délku
- určí a zahraje dynamické znaménka p, f
- zahraje jednoduchou melodii podle sluchu

2. ročník

Žák:

- zahraje stupnice C dur, G dur s tónickým kvintakordem zvlášť
- dokáže sluchem rozlišit rozdíl mezi durovou a mollovou tóninou
- určí rozdíly v jednotlivých tempech
- zahraje podle dynamických znamének
- doprovodí píseň pomocí základních harmonických funkcí v C dur
- zahraje jednoduché přednesové skladby rozmanitého charakteru a jednu z nich interpretuje z paměti

3. ročník

Žák:

- zahraje stupnice do 2# a 2b s tónickým kvintakordem a obraty zvlášť
- použije podle návodu učitele pedál a koordinuje ruce s nohou
- odliší hlavní melodii od doprovodu
- vytvoří doprovod k jednoduchým lidovým písním pomocí základních harmonických funkcí v durových tóninách do 2# a 2b
- zahraje z paměti přiměřeně náročnou skladbu
- popíše svými slovy a následně realizuje základní charakter skladby (vesele x smutně)

4. ročník

Žák:

- zahraje stupnici a moll a tónický kvintakord s obraty
- zahraje širší spektrum dynamiky (pp, mf, ff)
- odliší výrazově náladu skladeb
- zahraje z listu jednoduchý notový zápis
- zkontroluje sluchem čistotu pedalizace

5. ročník

Žák:

- zahraje vybrané stupnice dur a moll od bílých kláves a tónický kvintakord s obraty
- použije výrazové prostředky obsažené v zadané skladbě
- zahraje jednoduché skladby z listu a dokáže vytvořit jednoduchý doprovod k písni
- na základě sluchové sebekontroly posoudí a zhodnotí vlastní hru

6. ročník

Žák:

- zahraje obsahově a rozsahem náročnější skladbu
- zkontroluje při hře správnou dynamiku, tempo, frázování, artikulaci

- určí obtížná místa ve skladbě, navrhne způsob nácvičku a zhodnotí svůj výkon
- zahraje z listu přiměřeně obtížné skladby
- rozebere s pomocí pedagoga jednoduchou skladbu

7. ročník

Žák:

- zahraje a rozliší fráze ve skladbě
- navrhne sílu dynamiky a agogiky podle typu studované skladby
- vybere si a samostatně nastuduje skladbu, podle zásad naučených pedagogem
- vyjmenuje základní zásady domácí přípravy
- zahraje skladby různých stylů a žánrů, s pochopením dobových souvislostí, z nichž některé předvede při závěrečné zkoušce nebo absolventském vystoupení

Přípravné studium II. stupně

Žák:

- předvede základní návyky a dovednosti (správné sezení, uvolnění těla, přirozená poloha hracího aparátu)
- předvede základní úhozové prvky: portamento, legato, staccato, zvládá hru dvojhmatů
- zorientuje se v jednoduchém notovém zápise a rytmických hodnotách
- použije pedál dle návodu pedagoga
- pozná základní dynamická a tempová označení a využije je ve hře

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- prokáže schopnost spolupráce při čtyřruční hře
- zahraje z listu skladbu přiměřené obtížnosti
- rozliší při hře melodii a doprovod
- při hře skladeb využije všechny možnosti nástroje (dynamika, pedalizace, hudební barva, technické možnosti nástroje)

2. ročník

Žák:

- předvede při studiu skladeb získané technické dovednosti (kulturu úhozu, stavbu frází, vyváženost pasážové hry)
- zahraje vyrovnaně a plasticky obtížnější pasáže
- vyhledá nahrávku skladby od různých interpretů a porovná způsoby interpretace z různých hledisek (dynamiky, tempa, artikulace...)

3. ročník

Žák

- na základě získaných znalostí a své vlastní zkušenosti stylově zahraje skladby z různých období a žánrů
- vytvoří si a interpretuje svůj názor na slyšenou a vlastní interpretaci
- navrhne dynamiku a pedalizaci studované skladby
- zahraje jednu skladbu z paměti

4. ročník

Žák:

- navrhne možnosti nácvičky a provedení studovaných skladeb
- vysvětlí tempová a agogická označení v hrané skladbě, a podle nich určí základní charakter hrané skladby
- dokáže analyzovat vlastní interpretaci
- vybere a připraví za asistence pedagoga repertoár, který předvede při závěrečné zkoušce nebo absolventském vystoupení

5.1.3.2 Studijní zaměření: HRA NA KEYBOARD - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Učební plán		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Předmět/ročník		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Keyboard		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	-

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Keyboard		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Poznámka: Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: KEYBOARD

Přípravné studium I. stupně

1. - 2. ročník

Žák:

- zorientuje se na klávesnici a nástroji
- zahraje jednohlasá říkadla, lidové i umělé písně
- použije při hře střídavě obě ruce v přirozeném tvaru
- sedí správně u nástroje a uvolňuje paže
- rozliší pojmy vysoko-hluboko, rychle-pomalou, silně-slabě

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- sedí správně a uvolněně u nástroje
- přečte notový zápis (klíč, noty, notová osnova, rytmické hodnoty)
- zahraje jednoduché melodie podle sluchu
- použije pravou i levou ruku samostatně

2. ročník

Žák:

- zahraje kratší úseky a melodie z not i podle sluchu
- zahraje oběma rukama současně
- zahraje podle základních akordických značek melodie se SINGLE automatickým doprovodem

3. ročník

Žák:

- zahraje z paměti přiměřeně náročnou skladbu
- popíše svými slovy náladu skladby a charakter skladby vyjádří na nástroji
- využije technické možnosti nástroje (INTRO, ENDING, VOICE, STYLE)
- použije základní akordické značky, při hře doprovodů SINGLE také funkce FINGER REED

4. ročník

Žák:

- při hře zkontroluje jednotlivé složky skladby (dynamika, rytmus, tempo)
- výrazově odliší náladu skladeb, melodii a doprovod
- při hře doprovodů použije základní plné akordy

5. ročník

Žák:

- vytvoří samostatně jednoduchý doprovod k vybrané písni
- zkontroluje sluchem technické provedení a rytmickou srozumitelnost hry
- vyřeší samostatně svěřené úkoly při hře z listu a tvorbě doprovodů

6. ročník

Žák:

- určí obtížná místa ve skladbě, navrhne způsob nácvičku a zhodnotí svůj výkon
- zahraje skladby různých stylů a žánrů s pochopením dobových souvislostí
- využije technické možnosti nástroje pro nastavení doprovodu

7. ročník

Žák:

- zahraje přiměřeně náročné skladby z listu
- vyjmenuje základní zásady domácí přípravy
- vyhledá optimální zvukové řešení pro interpretované skladby, z nichž některé provede při závěrečné zkoušce nebo na absolventském koncertě

Přípravné studium II. stupně

Žák:

- ukáže a pojmenuje hlavní části nástroje a předvede správné nástrojové návyky: sezení, postavení rukou a jejich uvolňování
- předvede základní ovládání nástroje
- vybere a nastaví zvukový rejstřík a doprovodný styl
- zahraje oběma rukama klavírním způsobem i s automatickým doprovodem
- zahraje podle not i podle sluchu jednoduché lidové a umělé písně
- zahraje snadnější klavírní skladby

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- zahraje zvolenou skladbu z listu podle akordických značek
- zahraje z listu skladbu přiměřené obtížnosti
- rozliší při hře melodii a doprovod
- při hře skladeb využije všechny možnosti nástroje

2. ročník

Žák:

- zahraje náročnější part vyrovnanou prstovou technikou
- použije vhodný doprovod a zvuk k charakteru dané skladby
- samostatně vyřeší prstoklad zadaných skladeb
- využije při hře různé druhy stylové interpretace

3. ročník

Žák:

- zahraje z paměti vybraný repertoár
- prokáže znalost ovládání a využití funkcí, kterými daný nástroj disponuje (např. Dual, Split, Harmony, Style Volume)
- zahraje z listu úpravy klasických a populárních skladeb

4. ročník

Žák:

- zorientuje se ve stylech a klíčových skladbách klasické a populární hudby
- zhodnotí a vyjádří názor na různé interpretace vybraných skladeb
- vyhledá a samostatně nastuduje skladbu, dle naučených zásad
- připraví za asistence pedagoga vhodný repertoár, který předvede při závěrečné zkoušce nebo absolventském vystoupení

5.1.3.3 Studijní zaměření: HRA NA AKORDEON - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Předmět/ročník		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Akordeon		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	-

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Akordeon		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Poznámka

Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Akordeon

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- pojmenuje nástroj a jeho části
- zorientuje se v základních hudebních pojmech (klíč, noty, notová osnova, rytmus, metrum)
- zahraje jednoduchou lidovou píseň pravou rukou podle sluchu i z not
- použije tři základní basy v levé ruce (C, G, D)

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- předvede základní nástrojové dovednosti (správné sezení a držení nástroje, postavení rukou)
- zahraje bez potíží v rozsahu pěti tónů v klávesové části a přečte je v notovém zápisu
- použije čtyři tóny v základní řadě basů
- rozliší vedení melodie a doprovodu

2. ročník

Žák:

- předvede základy prstové techniky pravé i levé ruky, rejstříky, vedení měchu
- zahraje oběma rukama dohromady, srozumitelně s rytmickou jistotou
- rozliší tempo pomalu, rychle a dynamické označení p, mf, f
- zahraje stupnici C dur každou rukou zvlášť

3. ročník

Žák:

- zahraje durovou stupnici se základním akordem každou rukou zvlášť
- rozliší hru legato a staccato, vedení měchu podle značek
- použije při hře obě ruce nezávisle na sobě, využije sluchové sebekontroly a samostatnosti
- zahraje z paměti kratší skladby

4. ročník

Žák:

- zahraje legato a staccato
- předvede základy dvojhlasé hry
- využije sluchových i teoretických znalostí dur a moll akordů k doprovodu písní
- zahraje skladby různých stylových období v rámci svých schopností a teoretických vědomostí

5. ročník

Žák:

- předvede kulturu tónu a jeho nasazení pomocí měchové techniky
- zahraje jednoduchou píseň podle akordických značek
- použije rejstříky a zahraje vybranou skladbu v rychlejším tempu

6. ročník

Žák:

- rozliší skladby různých žánrů a stylů a přizpůsobí tomu svou interpretaci
- zahraje přiměřeně obtížné skladby z listu
- zahraje etudy a probrané stupnice v rychlejším tempu

7. ročník

Žák:

- při hře využije a propojí doposud získané dovednosti a návyky technické i výrazové
- předvede zvládnutí melodické i basové části nástroje a plynulé vedení měchu
- při hře uplatní sluchovou sebekontrolu
- nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu samostatně, využije naučených zásad domácího nácviku

Přípravné studium II. stupně

Žák:

- předvede správné sezení a držení nástroje, postavení rukou a vedení měchu
- zahraje v rozšířené poloze pravé ruky
- použije hru tenuto, legato, staccato
- zvládne souhru obou rukou

Základní studium II. stupně

Žák

1. ročník

Žák:

- zvládne základní technické a výrazové prvky hry na akordeon – volbu rejstříků, práci s měchem, nasazení, vedení a ukončení tónu
- zahraje a přečte melodické ozdoby
- zahraje z listu přiměřeně náročné skladby různých žánrů a stylů

2. ročník

Žák:

- zahraje rozsahem a výrazem náročnější skladby různých stylových období
- prokáže orientaci ve formě, charakteru a obsahu skladby
- zorientuje se v notovém zápise hrané skladby (dynamika, tempo, vedení hlasů)
- dokáže samostatně vytvořit prstoklad k probíraným skladbám

3. ročník

Žák:

- použije všechny dosud naučené nástrojové, technické a výrazové možnosti nástroje
- podílí se na výběru skladeb k interpretaci
- je schopen souhry s jiným nástrojem

4. ročník

Žák:

- využije při hře technické a výrazové možnosti akordeonu
- je schopen aktivního čtení notového zápisu při poslechu skladeb klasické hudební literatury i populární hudby
- dokáže přiměřenou formou vyjádřit svůj názor na slyšenou skladbu
- doprovází melodický nástroj nebo zpěv

5.1.3.4 Studijní zaměření: HRA NA HOUSLE - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Předmět/ročník		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Housle		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	1

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Housle		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Poznámka

Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: HOUSLE

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- předvede správný postoj při hře, uchopení houslí a smyčce
- zahraje pizzicato a arco
- vytleská a zahraje na prázdných strunách rytmus říkadla či písničky
- zahraje melodii jednoduché lidové písničky na jedné struně
- rozliší sluchem v hudební interpretaci vysoko-hluboko, silně-slabě, rychle-pomalou

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- předvede správný postoj při hře
- přečte jednoduchý notový zápis (určení taktu, rytmické hodnoty not, označení not)
- postaví prsty na jedné struně v probíraném prstokladu durovém nebo mollovém (zvoleném podle individuálních předpokladů)
- zkombinuje jednoduché staccato, detaché a legato na jedné struně
- zahraje pizzicato i arco jednoduchou melodií v jedné oktávě
- použije při hře základní dynamiku f, p

2. ročník

Žák:

- zkombinuje hru všemi částmi i celým smyčcem
- zahraje oba základní prstoklady durový a mollový a vybrané chromatické posuny mezi prstoklady
- zahraje lehké rytmické kombinace s použitím osminových not
- přečte notový zápis jednoduchých cvičení
- použije při hře základní dynamiku – p, mf, f

3. ročník

Žák:

- zkombinuje naučené smyky detaché, legato a martellé s přechodem přes struny
- zahraje jednoduché lidové písničky a říkadla ve 3. poloze
- použije chromatické posuny prstů v základních prstokladech dur a moll
- zahraje jednoduché dvojhmaty s použitím druhé prázdné struny
- zahraje z listu i z paměti jednoduché skladbičky a lidové písničky

4. ročník

Žák:

- použije výměnu a správný pohyb ruky do 3. polohy
- použije dynamiku p, mf, f, crescendo a decrescendo
- zahraje smyky detaché, legato, staccato, martellé a složitější dělení smyku
- zahraje z paměti krátké skladby určené k veřejnému vystoupení

5. ročník

Žák:

- zkombinuje hru v 1. a ve 3. poloze
- zahraje základní melodické ozdoby a rozezná jejich označení (trylek, nátryl, příraz)
- použije při hře základy vibrata a flažoletu
- zahraje smyky detaché, legato, martellé, staccato i ve vzájemných kombinacích

6. ročník

Žák:

- předvede základní smyčcovou techniku a další získané technické dovednosti (smyky, dynamika, frázování, vibrato)
- zahraje výměny 3. a 5. poloha a další možné kombinace
- zkontroluje sluchem tónovou kvalitu hraného a intonaci
- vysvětlí postup samostatného domácího nácviku přiměřeně obtížné skladby

7. ročník

Žák:

- použije při hře doposud získané technické a výrazové prvky hry na housle, které vyžadují studované skladby
- využije při hře dosaženou smyčcovou techniku (staccato, řadové staccato, arpeggio, spiccato, sautillé) předepsanou dynamiku, agogiku, vibrato a kvalitní tón
- zorientuje se při hře v probraných polohách (1. -5. poloha)
- zahraje z listu přiměřeně obtížné skladby
- předvede a popíše základní údržbu nástroje a jeho naladění
- popíše systém samostatného nastudování skladby dle vlastního výběru, včetně vyřešení smyků a prstokladů

Přípravné studium II. stupně

- předvede správný postoj při hře a správné uchopení smyčce a houslí
- zahraje celým smyčcem i všemi částmi smyčce základní smyky detaché, legato, staccato
- dokáže použít chromatické posuny prstů v základních prstokladech dur a moll
- použije dynamiku p, mf, ff, crescendo a decrescendo
- přečte notový zápis hraných skladeb

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- zahraje skladby v rozmezí 1. až 5. polohy
- zorientuje se v pojetí a charakteru hraných skladeb i lidových písní a usiluje o správnou, dobovou interpretaci
- vysvětlí postup domácího nácviku skladeb podle zásad naučených pedagogem
- použije všechny získané technické dovednosti (smyky, polohy, rytmy atd.) a výrazové prostředky (vibrato, dynamika, frázování) při nácviku skladeb

2. ročník

Žák:

- prokáže schopnost hrát ve vyšších polohách (5. a výše) a zkontroluje sluchem kvalitu tónu a intonaci
- zahraje z listu přiměřeně náročné skladby a písně
- určí odpovídající tempo a charakter skladby, podle zápisu v sólovém partu (dynamika, agogika, tempo)

3. ročník

Žák:

- využije hry v rozsahu první až sedmé polohy podle obtížnosti studované skladby
- použije širší spektrum smyků a prstokladů, které vyžaduje studovaná skladba
- zahraje z listu přiměřeně obtížnou skladbu
- vysvětlí princip a zásady hry z listu

4. ročník

Žák:

- použije ve hře všechny doposud zvládnuté technické i výrazové prostředky hry k vlastnímu rozvoji a způsobu interpretace
- předvede základní údržbu nástroje a smyčce (natažení strun, úprava kobyly, promazání šroubku smyčce)
- popíše systém samostatného domácího nastudování skladby, včetně vyřešení smyků a prstokladů

5.1.3.5 Studijní zaměření: HRA NA VIOLU - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Přípravné studium I. stupně

Učební plán

Předmět/ročník		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Viola		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	1

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Viola		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Poznámka: Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku.

Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: VIOLA

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- předvede správný postoj při hře, uchopení violy a smyčce
- zahraje pizzicato a arco
- vytleská a zahraje na prázdných strunách rytmus říkadla či písně
- zahraje melodii jednoduché lidové písně na jedné struně
- rozliší sluchem v hudební interpretaci vysoko-hluboko, silně-slabě, rychle-pomalů

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- předvede správný postoj při hře
- přečte jednoduchý notový zápis probíraných cvičení a písní v altovém klíči
- postaví prsty na jedné struně v probíraném prstokladu durovém nebo mollovém (zvoleném podle individuálních předpokladů)
- zkombinuje jednoduché staccato, detaché a legato na jedné struně
- zahraje pizzicato i arco jednoduchou melodii v jedné oktávě
- použije při hře základní dynamiku - f, p

2. ročník

Žák:

- zkombinuje hru všemi částmi i celým smyčcem
- zahraje oba základní prstoklady durový a mollový a chromatické posuny mezi prstoklady
- zahraje lehké rytmické kombinace s použitím osminových not
- přečte notový zápis jednoduchých cvičení v altovém klíči
- použije při hře základní dynamiku – p, mf, f

3. ročník

Žák:

- zkombinuje naučené smyky detaché, legato a martellé s přechodem přes struny
- zahraje jednoduché lidové písně a říkadla ve 3. poloze
- použije vybrané chromatické posuny prstů v základních prstokladech dur a moll
- zahraje jednoduché dvojhmaty s použitím druhé prázdné struny
- zahraje z listu i z paměti jednoduché skladbičky a lidové písně

4. ročník

Žák:

- použije výměnu a správný pohyb ruky do 3. polohy
- použije dynamiku p, mf, f, crescendo a decrescendo
- zahraje smyky detaché, legato, staccato, martellé a složitější dělení smyku
- zahraje z paměti krátké skladby určené k veřejnému vystoupení

5. ročník

Žák:

- zkombinuje hru v 1. a ve 3. poloze
- zahraje základní melodické ozdoby a rozezná jejich označení ve skladbách (trylek, nátryl, příraz)
- použije při hře základy vibrata a flažoletu
- zahraje smyky detaché, legato, martellé, staccato i ve vzájemných kombinacích

6. ročník

Žák:

- předvede základní smyčcovou techniku a další získané technické a výrazové dovednosti (smyky, dynamika, frázování, vibrato)
- zahraje výměny 3. a 5. poloha a další možné kombinace
- zkontroluje sluchem tónovou kvalitu a intonaci
- vysvětlí postup samostatného domácího nácviku přiměřeně obtížné skladby

7. ročník

Žák:

- použije při hře doposud získané technické a výrazové prvky hry na violu, které vyžadují studované skladby
- použije při studiu skladeb odpovídající smyky, dynamiku, agogiku, vibrato, kvalitní tón
- dokáže se při hře zorientovat v probraných polohách
- zahraje z listu přiměřeně obtížné skladby
- předvede a popíše základní údržbu nástroje a jeho naladění

Přípravné studium II. stupně

- předvede správný postoj při hře a správné uchopení violy
- zahraje celým smyčcem i všemi částmi smyčce základní smyky detaché, legato, staccato
- dokáže použít chromatické posuny prstů v základních prstokladech dur a moll
- použije dynamiku p, mf, ff, crescendo a decrescendo
- přečte notový zápis hraných skladeb

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- zahraje skladby v rozmezí 1. až 5. polohy
- zorientuje se v pojetí a charakteru hraných skladeb i lidových písní a usiluje o správnou, poučenou interpretaci
- vysvětlí postup domácího nácviku skladeb podle zásad naučených v hodině pedagogem
- použije všechny získané technické dovednosti (smyky, polohy, rytmy atd.) a výrazové prostředky (vibrato, dynamika, frázování) při nácviku skladeb

2. ročník

Žák:

- zahraje ve vyšších polohách a zkontroluje sluchem kvalitu tónu a intonaci
- zahraje z listu přiměřeně náročné skladby a písně
- určí odpovídající tempo a charakter skladby, podle zápisu v sólovém partu (dynamika, agogika, tempo)

3. ročník

Žák:

- využije hry v rozsahu první až sedmé polohy podle obtížnosti studované skladby
- použije širší spektrum smyků a prstokladů, odpovídajících studované skladbě
- vytvoří si a dokáže vyjádřit názor (na základě vlastní muzikantské zkušenosti), na slyšenou či vlastní interpretaci a s pomocí pedagoga ji hodnotit

4. ročník

Žák:

- použije ve hře všechny doposud zvládnuté technické i výrazové prostředky hry k vlastnímu rozvoji a způsobu interpretace, v rámci výběru studovaných skladeb
- předvede základní údržbu nástroje a smyčce (natažení strun, úprava kobylky, promazání šroubku smyčce)
- popíše systém samostatného domácího nastudování skladby, včetně vyřešení smyku a prstokladů

5.1.3.6 Studijní zaměření: HRA NA VIOLONCELLO - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Předmět/ročník		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Violoncello		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	1

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Violoncello		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Poznámka: Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: VIOLONCELLO

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- popíše jednotlivé části nástroje
- předvede správné sezení a držení nástroje
- přečte notový zápis prázdných strun
- vybrnká na prázdných strunách rytmus jednoduché lidové písně nebo říkadla
- rozliší sluchem v hudební interpretaci vysoko-hluboko, silně-slabě, rychle-pomalů

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- pojmenuje jednotlivé části nástroje a smyčce
- předvede správné sezení a držení violoncella při hře
- zahraje a postaví prsty v základním prstokladu
- přečte notový zápis hraných skladeb
- zahraje s přechodem na druhou prázdnou strunu
- zahraje jednoduchou skladbu z paměti

2. ročník

Žák:

- použije základní prstoklady na všech strunách
- předvede hru legato
- zahraje celým smyčcem a polovinami smyčce
- zahraje smyky s přechodem na vedlejší strunu
- zahraje kratší skladby podle notového zápisu s použitím všech strun
- zahraje stupnice v rozmezí 1 až 2 oktáv

3. ročník

Žák:

- zahraje vybrané skladby v základní široké a široké zvýšené poloze
- zahraje a zkombinuje smyky detaché, legato, staccato
- použije při hře jednoduché dvojhmaty s prázdnou strunou
- použije základní dynamiku p, f

4. ročník

Žák:

- zahraje ve skladbě předepsanou dynamiku (včetně mf, mp)
- zahraje výměnu do 4. polohy
- zahraje skladby v 1 poloze a 4 poloze.
- zahraje stupnice s přechodem do lubové polohy
- zahraje všemi částmi smyčce i celým smyčcem
- zahraje rytmické kombinace s tečkovaným rytmem

5. ročník

Žák:

- zahraje jednoduchou melodii s použitím 2. a 3. polohy
- zahraje jednoduché dvojhmaty
- zahraje skladby ve všech dosud probraných polohách
- použije při hře smyky spiccato, řadové staccato
- použije dynamiku crescendo a decrescendo
- použije při hře základy vibrata

6. ročník

Žák:

- zahraje přiměřeně obtížné skladby z listu
- zahraje v polohách 1, 2, 3, 4 a použije při hře plynulé výměny do těchto poloh
- zkontroluje sluchem kvalitu a čistotu tónu
- použije při hře všechny základní výrazové prostředky, dynamika, agogika, vibrato
- zahraje cvičení v tenorovém klíči

7. ročník

Žák:

- zahraje vybrané cvičení s použitím vyšších poloh (5., 6. a 7.)
- zahraje z listu skladbu přiměřené obtížnosti v basovém a tenorovém klíči
- popíše a vysvětlí systém domácího nácvičku skladby
- použije různé smyky, dynamiku, agogiku, vibrato, kvalitní tón při studiu skladeb
- předvede základní údržbu nástroje a jeho naladění

Přípravné studium II. stupně

Žák:

- předvede správné držení nástroje a uchopení smyčce
- zahraje celým smyčcem a polovinami smyčce
- zkombinuje při hře smyky detaché, legato, staccato
- zahraje skladbu s výměnou polohy
- použije při hře dynamiku p, mf, f, crescendo a decrescendo

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- použije při hře všechny získané technické (smyky, dvojhmaty, polohy, rytmy) a výrazové prostředky (dynamika, vibrato)
- zahraje ve všech dosud probraných polohách
- použije při hře různé kombinace smyku (legáto, detaché, staccato, řadové staccato)

2. ročník

Žák:

- použije a pojmenuje složitější smyky (martelé, sautillé)
- zahraje z listu přiměřeně obtížné party
- zahraje melodické ozdoby a rozumí jejich značení

3. ročník

Žák:

- použije při hře arpeggio a flažolety
- zahraje ve všech klíčích (basový, tenorový, houslový)
- popíše systém samostatného domácího nácvičku skladby, vyřeší smyky a prstoklady

4. ročník

Žák:

- zahraje skladby různých slohových období se správnou interpretací
- předvede a popíše základní údržbu nástroje a smyčce (natažení strun, úprava kobylky, smyčce)
- určí odpovídající tempo a charakter skladby, podle tempového, výrazového a dynamického označení ve skladbě

5.1.3.7 Studijní zaměření: HRA NA KYTARU - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Učební plán		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Předmět/ročník		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Kytara		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	-

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Kytara		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Poznámka

Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Kytara

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- pojmenuje jednotlivé části nástroje
- sedí správně s nástrojem a uvolní paže při hře
- předvede úhoz s dopadem palcem nebo prstem
- zorientuje se v zápise i hře na prázdných strunách

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- sedí správně s nástrojem
- rozliší základní rytmické hodnoty
- předvede synchronizaci pravé a levé ruky
- zahraje stupnici v jedné oktávě a přečte notový zápis
- zorientuje se na melodických strunách v I. poloze
- doprovodí se při zpěvu s použitím prázdných basových strun

2. ročník

Žák:

- rozliší úhoz s dopadem a bez dopadu
- zorientuje se v I. poloze na všech strunách
- zahraje jednohlas s doprovodem na prázdných basových strunách
- při zpěvu se doprovodí způsobem bas a příznávka na melodické struně

3. ročník

Žák:

- při hře použije úhozy s dopadem i bez dopadu
- předvede hru širokého dvojhlasu
- zahraje základní dynamiku p, mf, f
- zorientuje se v notovém zápise jednoduchých skladeb
- zahraje z paměti přiměřeně obtížnou skladbu
- doprovodí se způsobem bas a příznávka na dvou melodických strunách

4. ročník

Žák:

- rozliší jednotlivé kytarové rejstříky a použije je při hře
- zkontroluje sluchem čistotu úhozu
- zahraje základní kadenční postupy

5. ročník

Žák:

- naladí si nástroj
- předvede základy barré techniky
- zkombinuje dynamiku s kytarovými rejstříky
- doprovodí se podle akordických značek

6. ročník

Žák:

- předvede hru barré akordů v rámci kadenčních postupů
- zahraje ve vyšších polohách
- zkontroluje při hře odpovídající dynamiku, frázování, tempo označené ve skladbě
- zahraje a zorientuje se v notovém zápise rytmicky složitějších skladeb

7. ročník

Žák:

- předvede další technické prvky hry (legato, flažolety)
- zahraje skladby různých slohových období se správnou interpretací
- vybere si s pomocí pedagoga vhodný repertoár, který předvede při závěrečné zkoušce nebo absolventském vystoupení

Přípravné studium II. stupně

Žák:

- drží správně nástroj a uvolní paže při hře, zahraje prsty pravé ruky (i, m) střídavý úder dopadem na strunách e, h, g
- zapojí levou ruku do hry
- pojmenuje části kytary
- zahraje noty (celou, půlovou, čtvrt'ovou a osminovou) spojené s počítáním
- vytvoří tón a s odpovídající zvukovou kvalitou
- zahraje jednoduchou jednohlasou písničku dle svých fyzických možností a psychické vyspělosti

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- využije legáta při hře melodických ozdob
- vytvoří si a udržuje si repertoár ze skladeb různých žánrů a stylů
- zahraje melodické ozdoby – trylek, obal, skupinky, složitější rytmické útvary

2. ročník

Žák:

- uplatní další technické možnosti nástroje (tremolo, rasguado)
- zahraje technicky i výrazově náročnější skladby

3. ročník

Žák:

- použije všechny technické a výrazové možnosti nástroje při vlastní interpretaci skladby
- popíše systém samostatného nastudování skladby, včetně řešení technicky složitých úseků

4. ročník

Žák:

- zorientuje se na hmatníku ve všech polohách
- vytvoří si a interpretuje svůj názor na slyšenou či vlastní interpretaci, dokáže ji zhodnotit
- podílí se na výběru repertoáru, který předvede při závěrečné zkoušce nebo absolventském vystoupení

5.1.3.8 Studijní zaměření: HRA NA HARFU - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán:

Učební plán

Předmět/ročník		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Harfa		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	-

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Harfa		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Poznámka: Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Harfa

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- drží nástroj i ruce ve správné hrací poloze
- zorientuje se na strunách dle barev, rozliší výška tónů – hluboké x vysoké
- vydrmká melodii jedním prstem
- zahraje jednoduché cvičení nebo píseň s vložením dvou prstů (palec a ukazováček, palec a prostředníček až v rozpětí kvinty)

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- dokáže držet při hře správně tělo, paže i prsty
- rozezná struny podle barev, zorientuje se na nástroji, určí c1
- předvede postupně zatěžování – vkládání – jednotlivých prstů na struny (1.,2.,3.,4. prst ve stupnicové řadě i největším rozpětí až sexty)
- přečte notový i rytmický zápis cvičených skladeb
- zahraje melodii v návaznosti oběma rukama
- použije samostatně pravou a levou ruku
- zahraje jednotónový doprovod melodie levou rukou – T, D

2. ročník

Žák:

- zapojí do hry současně obě ruce
- zahraje stupnici postupně dvěma, třemi a čtyřmi prsty s podkladem (překladem palce a T5 s obraty)
- zahraje střídavě samostatnými i vloženými (upoutanými) prsty
- zorientuje se v notovém zápise, dokáže správně zahrát zapsanou frázi
- použije dynamiku p, f
- zahraje jednu nastudovanou skladbu z paměti

3. ročník

Žák:

- popíše a použije technické vybavení nástroje (přeladování pomocí háčků)
- předvede hbitější techniku prstů při hře melodie, hře dvojhmatů i akordů
- zahraje stupnici dohromady oběma rukama v rovném pohybu s T5
- slovně vyjádří a následně interpretuje náladu skladby
- odliší využitím dynamických stupňů melodie od doprovodu
- rozliší jednotlivé hudební útvary (tanec, pochod, ukolébavka)

4. ročník

Žák:

- zahraje pravou rukou mollovou stupnici a, e moll s akordy a obraty – čtyřtónové (levá ruka ovládá háčky)
- dodrží při hře běžně předepsanou dynamiku
- použije další specifické prvky nástroje (staccato, etoufé, glissando, ladění)
- uplatní při hře základní melodické ozdoby
- zahraje nacvičenou skladbu z paměti

5. ročník

Žák:

- zkontroluje se sluchem při hře, hraje srozumitelně rytmicky
- zahraje stupnice C - E dur v protipohybu i rovném pohybu s akordy a obraty
- použije teoretickou znalost akordů a zahraje podle akordických značek jednoduché doprovody
- vytvoří samostatně jednoduchý akordický doprovod k písním
- zahraje z listu jednodušší skladbu

6. ročník

Žák:

- zahraje durové stupnice C, E, F, B, Es s čtvero- a pětízvukovými akordy a obraty
- předvede velký rozklad každou rukou zvlášť
- určí obtížná místa ve skladbě, navrhne způsob nácvičku
- zahraje z listu přiměřeně obtížnou skladbu
- zahraje skladby různých stylových období a žánrů se správnou interpretací
- zařadí do hry prvky specifické pro nástroj (flažolety, arpeggio, etoufé)

7. ročník

Žák:

- Předvede při hře skladeb a etud technickou zručnost (stupnice, akordy i rozložené, velké rozklady, arpeggio)
- naladí samostatně nástroj pomocí ladičky
- dodrží při hře artikulaci, frázování a dynamické aagogické značky
- přednese připravený program při závěrečné zkoušce nebo na absolventském koncertě

Přípravné studium II. stupně

Žák:

- předvede a dodrží správné sezení u nástroje, správné držení paží a ruky
- vydrmká melodii jedním prstem
- prokáže orientaci v notovém zápise (c – g2)
- určí základní rytmické hodnoty
- zahraje lidovou píseň s doprovodem T, S, D

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- zahraje durové stupnice s T5, obraty a D7 každou rukou zvlášť i oběma dohromady
- nastuduje a interpretuje cvičení a skladby s technickou a přednesovou jistotou
- využije při hře zvukové a technické možnosti nástroje (barevnost tónů a dynamika)

2. ročník

Žák:

- zahraje skladby různých stylových období se správnou interpretací
- prokáže samostatnost při ladění nástroje a natažení nových strun
- nastuduje časově rozsáhlejší skladby
- zahraje z listu přiměřeně obtížnou skladbu

3. ročník

Žák:

- prokáže základní vědomosti o historii svého nástroje
- zahraje skladby náročnější na techniku a také skladby z různých žánrů a stylových období
- vytvoří si a interpretuje názor na slyšenou skladbu i vlastní provedení skladby a je schopen je zhodnotit
- zvládne základní techniku hry na pedálovou harfu

4. ročník

Žák:

- využije při hře specifika pedálové harfy (větší počet strun, sedm pedálů, možnost výraznější dynamiky)
- zvládne základní pedálovou techniku a specifické prvky pedálové hry
- napíše si sám pedalizaci
- nastuduje rozsáhlejší skladbu, popíše základním způsobem její stavbu a přednese ji při závěrečné zkoušce nebo na absolventském koncertě

5.1.3.9 Studijní zaměření: HRA NA CIMBÁL - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Předmět/ročník		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Cimbál		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	1

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Cimbál		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Poznámka

Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Cimbál

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- posadí se správně za nástrojem, a správně uchopí paličky (zvláště pravou a levou rukou)
- zahraje každou rukou zvláště jednoduché říkadlo na 2 -3tónech střídavou hrou oběma paličkama

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- předvede základní hráčské návyky a dovednosti (orientace ve strunové soustavě, držení paliček, správné sezení u nástroje a postavení nohou)
- správně sedí u nástroje a drží paličky
- zahraje jednoduché rytmické motivy, říkadla a písně složené z not celých, půlových, čtvrtových, osminových
- určí lehké a těžké doby
- rozliší sluchově i úhozově melodii a doprovod
- vytvoří znělý tón a sluchem zkontroluje jeho kvalitu

2. ročník

Žák:

- zkoordinuje obě ruce a při hře uvolní tělo
- zahraje crescendo, decrescendo, dvouhlasou techniku souběžnou
- zahraje technická cvičení ke zlepšení úhozu
- při hře z not přesně zkoordinuje hru v rytmu, pedalizaci, střídání paliček, dynamiku
- rozliší sluchem a zahraje základní harmonické funkce v lidových písních

3. ročník

Žák:

- použije základní technické prvky hry (základní úhozy, tremolo, hra stupnic a akordů, správné střídání paliček a základní ovládání pedalizace)
- zorientuje se v jednoduchých hudebních útvarech a v jejich notovém zápisu
- zahraje z paměti kratší skladby a písně
- předvede elementární harmonický doprovod

4. ročník

Žák:

- zahraje z listu přiměřeně obtížný notový zápis
- předvede čistou pedalizaci

5. ročník

Žák:

- zhodnotí a posoudí samostatně provedení skladby- technickou zběhlost, čistotu hry, rytmickou přesnost a dynamickou a úhozovou vyrovnanost
- zahraje harmonicky složitější doprovod

6. ročník

Žák:

- vyřeší základní problémy cimbálové hry (střídání paliček, frázování, pedalizace, rychlá orientace ve strunové soustavě)
- popíše princip samostatného nácvičení přiměřeně obtížné skladby

7. ročník

Žák:

- využije všech zvukových možností nástroje
- je schopen zhodnotit technickou stránku vlastní hry
- zahraje skladby různých stylů a žánrů po technické, výrazové a obsahové stránce (využívá dynamiku, tempové rozlišení, vhodnou artikulaci, frázování, agogiku)

Přípravné studium II. stupně

Žák:

- posadí se správně k nástroji, správně drží tělo a správně uchopí paličky
- použije základní techniku úhozu a pedalizace
- zorientuje se v celém strunovém rozsahu nástroje
- předvede základní hru jednohlasu
- správně vytvoří tón
- předvede základní cvičení na uvolnění

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- zahraje určený repertoár podle sluchu i z not
- transponuje tóninově harmonický doprovod písní

2. ročník

Žák:

- zahraje v rychlejším tempu, v jednohlasém i dvojhlasém provedení,
- předvede tremolo, akordovou techniku, dynamiku, pedalizaci
- předvede samostatný nácvik lidové písně, je schopen slovně vyjádřit postup nácviku

3. ročník

Žák:

- samostatně se zorientuje v notovém zápise, vyřeší problémy střídání paliček, frázování a výrazových prostředků při nácviku a interpretaci skladeb
- při hře z paměti, předvede znalosti o výrazu, formě a obsahu hrané skladby
- dokáže vyjádřit názor na vlastní i slyšenou interpretaci na základě vlastní muzikantské zkušenosti

4. ročník

Žák:

- předvede náročnější techniku hry (rychlé tempo v jednohlasém a dvojhlasém provedení, kvalitní tremolo, kombinace pizzicata a úhozu, flažolety, akordová technika, dynamika, pedalizace)
- zahraje z listu přiměřeně obtížné skladby
- předvede práci s barvou a kvalitou tónu
- zahraje a udržuje repertoár skladeb určených pro případné předvedení na vystoupení

5.1.3.10 Studijní zaměření: HRA NA ZOBCOVOU FLÉTNU - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Předmět/ročník		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Zobcová flétna		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	1

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Zobcová flétna		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Poznámka: Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Zobcová flétna

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- vysvětlí a popíše základní hudební pojmy (zvuk, tón, melodie, rytmus, notová osnova, houslový klíč, taktové označení, základní rytmické hodnoty)
- vytleská a deklamuje jednoduchá říkadla, rozliší dobu přízvučnou a nepřízvučnou, zazpívá jednoduchou písničku
- pojmenuje nástroj a popíše jeho části, nástroj složí a rozloží, předvede udržování jeho hygieny
- předvede správný postoj, držení nástroje na opěrných bodech, postavení rukou a prstů, polohu jazyka při tvoření tónu v základní artikulaci Tý-dý a základy žebně bráničního dýchání
- zahraje tóny v rozsahu G1-D2 v základních rytmických hodnotách
- zazpívá a zahraje v tomto rozsahu jednoduchou písničku

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- předvede uvolněný postoj, držení nástroje na opěrných bodech, postavení rukou a prstů, jejich mechanismus a koordinaci s nasazením tónu
- předvede správné nasazení tónu v základní artikulaci Tý-dý, vedení dechu a ukončení tónu
- použije různá dechová cvičení na prohloubení základů žebně bráničního dýchání
- přečte a zahraje tóny základní artikulací a v základních rytmických hodnotách v dosaženém rozsahu
- zahraje podle sluchu předehraný motiv a jednoduchou lidovou píseň z paměti

2. ročník

Žák

- předvede techniku levého palce při hře tónů dalšího rozsahu nástroje, koordinovaný pohyb levé a pravé ruky, prstu s jazykem a legato
- sluchem zkontroluje zvukovou vyrovnanost rejstříků a tónovou kvalitu
- zahraje na nástroji další rytmické prvky (notu půlovou a čtvrtovou s tečkou, notu osminovou) a artikulací modely
- slovně (po poslechu skladby) rozliší základní náladu skladby (smutně, vesele) a předvede hrou na nástroji
- zahraje jednoduchou skladbu nebo lidovou píseň s doprovodem, stupnice a akordy do 1#, 1b

3. ročník

Žák:

- předvede všechny doposud získané základní návyky a dovednosti (postoj, držení nástroje, práci s dechem, různé způsoby artikulací v taktech C, 3/4, 2/4, prstovou techniku, tónovou kvalitu)
- zorientuje se v notovém zápise, rytmických hodnotách a v jednoduchých hudebních útvarech (píseň, tanec, pochod)
- zahraje jednoduchou melodii podle sluchu, stylově odlišné drobné skladby s doprovodem, stupnice a akordy do 2#, 2b

4. ročník

Žák:

- dodrží správné nádechy v melodii či frázi, dynamické, tempové a výrazové nuance
- zahraje staccato, další rytmické prvky (synkopa, nota šestnáctinová, takt 3/8, 6/8, 2/2), artikulací modely a některé z uvedených melodických ozdob (opora, příraz, mordent, obal, nátryl, trylek)
- určí obtížná místa ve skladbě a popíše princip postupu při jejich nácviu
- zahraje přiměřeně náročnou skladbu s doprovodem, stupnice a akordy do 3#, 3 b

5. ročník

Žák:

- zahraje na další druh zobcového nástroje-flétnu altovou
- popíše její odlišnosti od flétny sopránové
- použije při hře renesančních a barokních skladeb jednoduché zdobení
- zahraje kratší skladby různých slohových období a stylů s poučenou interpretací sólově i s doprovodem i ve větším nástrojovém obsazení

6. ročník

Žák:

- rozčlení hranou skladbu na jednotlivé fráze a označí vhodná místa pro nádech
- zahraje další rytmické prvky (tečkovaný rytmus, triola, 3/2, 12/8 takt) a artikulační modely
- sluchem zkontroluje intonaci a koriguje tónovou kvalitu a zvukovou čistotu hry
- plynule vystřídá flétnu sopránovou a altovou
- zahraje technicky i výrazově náročnější skladbu s doprovodem

7. ročník

Žák:

- vyjmenuje a popíše další druhy zobcových fléten (T, B)
- zahraje náročnější skladbu z různých slohových období a žánrů, odlišného výrazu a tempa
- transponuje na jednoduché úrovni a zahraje z listu přiměřeně obtížnou skladbu, naladí nástroj
- vysvětlí postup samostatného domácího nácviku skladby
- slovně zhodnotí a kriticky se vyjádří k vlastnímu provedení skladby

Přípravné studium II. stupně

Žák:

- popíše části nástroje, nástroj složí, rozloží a předvede udržování jeho hygieny
- předvede uvolněný postoj, držení nástroje, postavení rukou, prstů, jazyka a koordinaci prstů s jazykem, tvoření tónu v základní artikulaci Tý-dý, legato, staccato a pohyb levého palce při hře tónů 2. oktávy
- předvede princip správného dýchání a vedení dechu
- přečte notový zápis zadané skladby
- zahraje jednoduchou melodii s doprovodem
- popíše části nástroje, nástroj složí, rozloží a předvede udržování jeho hygieny

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- zahraje skladby různých slohových období a žánrů s poučenou interpretací
- použije při hře běžná tempová, dynamická, výrazová označení, rytmické útvary a artikulační modely, melodické ozdoby
- zahraje na další z druhů zobcových fléten
- transponuje na jednoduché úrovni
- zahraje přiměřeně obtížnou skladbu z listu
- zahraje s doprovodem i ve větším nástrojovém obsazení

2. ročník

Žák:

- zahraje na nástroji s technickou zručností a rytmickou jistotou
- sluchem zkontroluje a koriguje tónovou kvalitu a intonační čistotu hry
- zvolí vhodné artikulační modely a výrazové prostředky k podpoření výrazu skladby
- při aktivním poslechu zadané skladby přečte notový zápis

3. ročník

Žák:

- předvede samostatně nastudovanou novou skladbu a popíše postup při domácím nácvičku
- zařadí studovanou skladbu do slohového období a popíše její strukturu (témata, větné celky)
- slovně popíše a na nástroji předvede princip nácvičku technicky obtížných míst
- použije různá zvuková a tónová cvičení ke zlepšení barvy tónu
- slovně zhodnotí a vyjádří se jednoduchým způsobem k vlastní i slyšené interpretaci

4. ročník

Žák:

- využije při hře všechny dosud získané vědomosti a dovednosti
- předvede znalosti o historickém vývoji nástroje
- vyjádří se o jeho uplatnění v současnosti
- vyjmenuje základní flétnovou literaturu
- zhodnotí přínos studia hudby a nástroje pro vlastní život

5.1.3.11 Studijní zaměření: HRA NA PŘÍČNOU FLÉTNU - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Předmět/ročník		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Příčná flétna		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	1

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Příčná flétna		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Poznámka: Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Příčná flétna

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- vysvětlí a popíše základní hudební pojmy (zvuk, tón, melodie, rytmus, notová osnova, houslový klíč, taktové označení, základní rytmické hodnoty)
- vytleská a deklamuje jednoduchá říkadla, rozliší dobu přízvučnou a nepřízvučnou, zazpívá jednoduchou písničku
- pojmenuje nástroj a popíše jeho části, nástroj složí a rozloží, předvede udržování jeho hygieny
- předvede správný postoj, držení nástroje na opěrných bodech, postavení rukou a prstů a přiložení nástroje ke rtům
- předvede v rámci svých možností základy žebně bráničního dýchání a práci s dechem při tvoření tónu
- vytvoří tón bez nasazení pomoci jazyka i s nasazením v rozsahu G1-C2
- zazpívá a zahraje v tomto rozsahu jednoduchou písničku

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- předvede uvolněný postoj, držení těla a nástroje, postavení rukou a prstů, jejich mechanismus a koordinaci s nasazením tónu pomocí jazyka
- předvede správné nasazení tónu, vedení dechu a ukončení tónu
- použije různá dechová cvičení na prohloubení základů žebně bráničního dýchání
- přečte a zahraje tóny v základních rytmických hodnotách non legato v rozsahu jednočárkované oktávy
- zahraje v tomto rozsahu jednoduchou písničku

2. ročník

Žák:

- předvede přefukované tóny a různá dechová a tónová cvičení ke zlepšení dechové kapacity a tónové kvality
- vysvětlí důležitost dechové opory při tvoření přefukovaných tónů
- sluchem zkontroluje zvukovou vyrovnanost rejstříků a tónovou kvalitu
- použije při hře další rytmické prvky (notu půlovou a čtvrtovou s tečkou, notu osminovou), základní artikulaci legato a non legato
- slovně (po poslechu) rozliší jednoduchým přirovnáním náladu skladby (smutně, vesele) a předvede na nástroji
- zahraje jednoduchou skladbu nebo lidovou píseň s doprovodem, stupnice a akordy do 1#, 1b

3. ročník

Žák:

- předvede všechny doposud získané základní návyky a dovednosti (postoj, držení nástroje, přiložení nástroje ke rtům, práci s dechem a nátiskem, prstovou techniku)
- použije při hře legato a non legato, základní dynamiku f, p
- využije tónová cvičení k větší nátiskové jistotě při hře přefukovaných tónů
- rozliší náladu skladby a s použitím zvládnutých výrazových prostředků ji interpretuje na nástroji
- zorientuje se v notovém zápise, rytmických hodnotách a jednoduchých hudebních útvarech (tanec, píseň, pochod)
- zahraje jednoduchou melodii podle sluchu, stylově odlišné drobné skladby s doprovodem, stupnice a akordy do 2#, 2b

4. ročník

Žák:

- dodrží správné nádechy v melodii či frázi, dynamické, tempové a výrazové nuance
- zahraje staccato, další rytmické prvky (synkopa, nota šestnáctinová) a základní melodické ozdoby
- využije při hře další rozsahové možnosti nástroje (tóny 3. oktávy)
- určí obtížná místa ve skladbě a popíše princip jejich nácviku
- zahraje přiměřeně náročnou skladbu různých slohových období a žánrů s doprovodem a použije při jejich interpretaci základní dynamické a výrazové prostředky a tempová rozlišení
- zahraje stupnice a akordy do 3#, 3b

5. ročník

Žák:

- zahraje další tóny 3. oktávy a různá cvičení k procvičení specifických hmatů této oktávy
- použije intonační a tónová cvičení ke zlepšování zvukové vyrovnanosti rejstříků a tónové kvality
- zahraje větší hudební celky sólově i s doprovodem nebo i ve větším nástrojovém obsazení
- zahraje stupnice a akordy do 4#, 4b

6. ročník

Žák:

- rozčlenění hranou skladbu na jednotlivé fráze a označí vhodná místa pro nádech
- určí odpovídající tempo a charakter skladby, popíše specifika svého přístupu ke skladbě a její interpretaci
- zahraje další rytmické prvky (tečkovaný rytmus, triola)
- předvede cvičení pro nácvik dvojitého staccato a vibrata
- zahraje probrané stupnice a akordy z předchozích ročníků v rychlejším tempu

7. ročník

Žák:

- zahraje náročnější skladby vybrané z různých slohových období a žánrů, odlišného výrazu a tempa
- transponuje na jednoduché úrovni a zahraje z listu přiměřeně obtížnou skladbu
- sluchem zkontroluje intonaci a koriguje tónovou kvalitu a zvukovou čistotu hry, naladí nástroj
- vysvětlí postup samostatného domácího nácviku přiměřeně obtížné skladby
- slovně zhodnotí a vyjádří svůj názor na vlastní provedení skladby

Přípravné studium II. stupně

Žák:

- pojmenuje části nástroje, nástroj složí, rozloží a předvede udržování jeho hygieny
- předvede uvolněný postoj, držení nástroje, postavení rukou, prstů, jazyka a koordinaci prstů s jazykem a přiložení nástroje ke rtům
- slovně popíše a předvede princip správného dýchání a důležitost dechové opory při tvoření tónu
- přečte notový zápis zadané skladby a vysvětlí základní hudební pojmy
- použije při hře přefukované tóny, legato, non legato, staccato
- zahraje jednoduchou melodii s doprovodem

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- zahraje skladby různých slohových období a žánrů s poučenou interpretací
- zahraje skladby s běžnými tempovými, dynamickými, výrazovými označeními, rytmickými útvary a melodickými ozdobami
- použije podle svých možností nové technické prvky-dvojitě staccato a vibrato
- transponuje na jednoduché úrovni
- zahraje přiměřeně obtížnou skladbu z listu
- zahraje sólově i s doprovodem i ve větším nástrojovém obsazení

2. ročník

Žák:

- předvede na nástroji větší technickou zručnost a rytmickou jistotu
- sluchem zkontroluje a koriguje tónovou kvalitu a intonační čistotu hry
- využije tónová a rytmická cvičení ke zlepšení barvy tónu, nátisku, intonace a rytmu
- zvolí s podporou pedagoga vhodné výrazové prostředky k umocnění skladby
- při aktivním poslechu zadané skladby přečte notový zápis

3. ročník

Žák:

- předvede samostatně nastudovanou novou skladbu a popíše postup při domácím nácvičku
- zařadí studovanou skladbu do slohového období a popíše její strukturu (témata, větné celky)
- slovně popíše a na nástroji předvede princip postupu pro technicky obtížná místa
- slovně zhodnotí a vyjádří názor na vlastní interpretaci provedení skladby i poslech jiné interpretace

4. ročník

Žák:

- využije při hře na nástroj všechny dosud získané vědomosti a dovednosti
- předvede znalosti o historickém vývoji nástroje
- vyjádří se o jeho uplatnění v současnosti
- vyjmenuje základní flétnovou literaturu
- zhodnotí přínos studia hudby a nástroje pro vlastní život

5.1.3.12 Studijní zaměření: HRA NA HOBOJ - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium I. stupně

Učební plán

Učební plán		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Předmět/ročník		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Hoboj		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	-

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Hoboj		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Povinně volitelný vyučovací předmět	Tajemství hudby	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
	Nauka o hudbě	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Poznámka

Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Hoboj

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- předvede základy bráničního dýchání a nasazení tónu jazykem
- předvede uvolněné postavení při hře a uchopení nástroje na opěrných bodech, zahraje jednoduchou písničku
- zopakuje rytmickou figuru pomocí ozvěny

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- popíše části nástroje, složí a rozloží, udržuje jeho hygienu
- zorientuje se v základních rytmických hodnotách a přečte noty v rozsahu odpovídajícímu hraným skladbám
- předvede správné dýchání, postoj u hry, držení nástroje, tvoření tónu, pohyb prstů
- zahraje jednoduchou píseň nebo drobnou skladbu
- popíše funkci hobojevého strojku a jeho specifika
- předvede vložení strojku mezi rty a nasazení tónu pomocí jazyka

2. ročník

Žák:

- předvede základní druhy artikulace (legato, tenuto)
- použije při hře hluboký nádech a plynulý výdech
- sluchem zkontroluje tón a barvu tónu
- zahraje přefukované tóny a zpevní nátisk

3. ročník

Žák:

- předvede orientaci v notovém zápisu a jednoduchých hudebních útvarech (píseň, tanec, pochod)
- rozliší a slovně se vyjádří k výrazu a charakteru skladby, následně přenesení do hry
- zahraje s důrazem na kvalitu tónu s většími dynamickými rozdíly
- předvede využití rozšířeného hmatového rozsahu

4. ročník

Žák:

- vytvoří tón pomocí správného postavení nástroje v ústech a nátisku
- předvede držení nástroje a další základní dovednosti (uvolněný postoj, postavení prstů, nasazení tónu jazykem a používání hmatů levé i pravé ruky)
- zahraje jednoduchou píseň nebo drobnou skladbu s doprovodem
- předvede souhru s dalším hráčem

5. ročník

Žák:

- zkontroluje sluchem tvorbu tónu a je schopen jeho intonační korekce
- použije při hře nové prvky artikulace (staccato, tenuto, legato, non legato)
- předvede tónový rozsah nástroje od d1 – g2 a jeho zvukovou vyrovnanost

6. ročník

Žák:

- předvede prstovou techniku na technicky náročnějších cvičeních a skladbách i pomocí různých artikulačních modelů
- zahraje staccato, sluchem reaguje na nátisk a dechovou oporu při interpretaci
- použije spektrum výrazových prostředků (piano, forte, crescendo, decrescendo)
- zahraje stupnice do 4 # do 4b v dur i moll

7. ročník

Žák:

- zahraje plynule náročnější skladby
- prokáže základní vědomosti o nástroji
- vysvětlí postup při samostatném domácím nácvičku skladby
- navrhne postup řešení technických obtížností skladby
- zahraje skladbu s doprovodem
- zahraje skladbu období baroka, klasicismu a skladby soudobých autorů

Přípravné studium II. stupně

Žák

- prokáže základní vědomosti o nástroji, jeho stavbě a rozsahu
- popíše části nástroje, nástroj složí, rozloží a udržuje jeho hygienu
- předvede správný postoj, držení nástroje, postavení rukou, prstů, jazyka, koordinace prstů s jazykem, správné uspořádání rtů při tvorbě nátisku
- předvede správné dýchání a dechovou oporu při tvoření tónu
- předvede hru na strojek, zacházení s ním (jeho zvlhčování, ukládání, hygienu) používání jazyka
- zahraje legato, non legato, staccato, zahraje skladbu s doprovodem

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- popíše problematiku výroby strojků
- zahraje plynule, s hráčskou jistotou a muzikálním projevem obtížnější skladby
- zahraje staccato a prstovou techniku v etudách na rytmických a artikulačních obměnách

2. ročník

Žák:

- zahraje v tempu etudu s rytmickými hodnotami (noty čtvrt'ové, osminové)
- zahraje s intonační a rytmickou jistotou přednesové skladby
- zahraje s nátiskovou jistotou
- zahraje z listu přiměřeně náročné skladby

3. ročník

Žák:

- prokáže základní znalosti o historickém vývoji nástroje
- zahraje v tempu etudu s rytmickými hodnotami (noty šestnáctinové)
- zahraje skladby období baroka, klasicismu, romantismu a skladby soudobých autorů
- vyjádří názor na vlastní i jinou interpretaci skladby

4. ročník

Žák:

- předvede chromatickou řadu tónů c1 – d3
- vyřeší samostatně, dle naučených zásad technické obtížnosti skladeb
- zahraje s kvalitním tónem
- při hře dokáže pracovat s dechovou kapacitou
- zahraje skladby z oblasti populární hudby a muzikálu

5.1.3.13 Studijní zaměření: HRA NA KLARINET - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Učební plán		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Předmět/ročník		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Klarinet		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	1

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Klarinet		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Poznámka

Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Klarinet

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- vytvoří tón pomocí správného posazení fagotové hlasivky v ústech a úpravy nátisku
- nasadí tón pomocí jazyka
- předvede základní techniku hry a prstokladů, žeberně-bráničního dýchání
- sestaví a rozloží nástroj, udržuje jeho hygienu

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- vytvoří tón pomocí správného posazení hubičky v ústech a úpravy nátisku
- nasadí tón pomocí jazyka
- popíše části nástroje
- předvede uvolněný postoj při hře a držení nástroje
- předvede základy žeberně - bráničního dýchání
- předvede základní artikulační prvky- détaché a legato
- zkoordinuje prsty s jazykem
- zahraje jednoduchou píseň nebo drobnou skladbu s doprovodem klávesového nástroje

2. ročník

Žák:

- využije šalmajový rozsah nástroje k interpretaci skladeb (e-b1)
- rozliší základní dynamiku (p, mf, f)
- vytvoří pomocí sluchové kontroly tóny v přefukovaném rejstříku a čistě intonuje

3. ročník

Žák:

- zahraje v rozšířeném tónovém rozsahu nástroje a zkontroluje zvukovou vyrovnanost (e-g2)
- předvede využití dosaženého rozsahu nástroje při hře durových stupnic do 2# a 2b
- využije spektrum probraných výrazových prostředků a dynamiky (crescendo, decrescendo) při hře drobných skladeb

4. ročník

Žák:

- využije různé artikulační a rytmické modely v technicky náročnějších cvičeních a zahraje složitější rytmické útvary (trioly, tečkovaný rytmus, synkopy)
- zahraje staccato v rychlejším tempu, nátiskem a dechovou oporou reaguje na intonační nedostatky
- zahraje se všemi základními dovednostmi (uvolněný postoj, držení nástroje, postavení prstů, nasazení tónu)

5. ročník

Žák:

- použije širší spektrum výrazových prostředků (dynamických i artikulačních) a v rámci svých dispozic se muzikálně projeví
- zahraje durové stupnice a akordy do 4# a 4b v dosaženém rozsahu nástroje (e-c3)
- předvede dechovou oporu při interpretaci skladeb

6. ročník

Žák:

- zahraje přiměřeně obtížné skladby různých stylů a žánrů podle svých individuálních dispozic se správnou interpretací daného období
- transponuje na jednoduché úrovni
- rozvine prstovou techniku pomocí různých artikulačních a rytmických modelů

7. ročník

Žák:

- využije při hře všechny doposud získané zkušenosti a dovednosti
- nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu, kterou předvede na absolventském koncertě nebo při závěrečné zkoušce
- vyřeší samostatně technické pasáže, navrhne systém nácvičku
- zahraje s kvalitním tónem a pracuje s dechovou kapacitou
- využije všech dosažených muzikantských schopností a naučených dovedností při nácvičce skladby

Přípravný ročník II. stupně

Žák:

- vytvoří tón pomocí správného posazení hubičky v ústech a úpravy nátisku
- nasadí tón pomocí jazyka
- předvede základní techniku hry a prstokladů, žeberně-bráničního dýchání
- sestaví a rozloží nástroj, udržuje jeho hygienu

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- předvede využití dosaženého rozsahu nástroje při hře durových a mollových stupnic do 4 # a 4b
- použije všechny doposud získané zkušenosti a dovednosti při domácím nácvičce studovaných skladeb
- předvede plynulost hry, hráčskou jistotu a muzikální projev

2. ročník

Žák:

- předvede hru staccato a prstovou techniku v etudách, na rytmických a artikulačních obměnách
- využije další zvukové možnosti nástroje, dosaženou technickou zručnost, schopnosti nátisku, intonační a rytmickou jistotu při studiu náročnějších skladeb
- zahraje z listu přiměřeně obtížné skladby

3. ročník

Žák:

- rozvine prstovou techniku na technických cvičeních
- předvede znalost historického vývoje nástroje
- předvede při hře všechny výrazové prostředky, které studovaná skladba vyžaduje

4. ročník

Žák:

- předvede celý chromatický rozsah nástroje
- nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu, kterou předvede na absolventském koncertě nebo při závěrečné zkoušce
- vyřeší samostatně nácvičku technických pasáží, navrhne postup nácvičky
- dokáže pracovat s kvalitou tónu a dechovou kapacitou

5.1.3.14 Studijní zaměření: HRA NA SAXOFON - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Předmět/ročník		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Saxofon		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	-

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Saxofon		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Poznámka

Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Saxofon

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- vytvoří tón pomocí správného posazení hubičky v ústech a úpravy nátisku
- nasadí tón pomocí jazyka
- předvede základy techniky hry a prstokladů, žeberně-bráničního dýchání
- sestaví a rozloží nástroj, udržuje jeho hygienu

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- vytvoří tón pomocí správného posazení hubičky v ústech a úpravy nátisku
- nasadí tón pomocí jazyka
- pojmenuje části nástroje
- předvede uvolněný postoj při hře a držení nástroje
- předvede základy žeberně - bráničního dýchání
- předvede základní artikulační prvky- détaché a legato
- zkoordinuje prsty s jazykem
- zahraje jednoduchou píseň nebo drobnou skladbu s doprovodem klávesového nástroje

2. ročník

Žák:

- využije větší rozsah nástroje k interpretaci skladeb (c1-c3)
- rozliší základní dynamiku (p, mf, f)
- vytvoří pomocí sluchové kontroly tóny v přefukovaném rejstříku a čistě intonuje

3. ročník

Žák:

- zahraje v rozšířeném tónovém rozsahu nástroje a zachová zvukovou vyrovnanost (b-f3)
- předvede využití dosaženého rozsahu nástroje při hře durových stupnic do 2 # a 2b
- využije probrané spektrum výrazových prostředků a dynamiky (crescendo a decrescendo) při hře drobných skladeb

4. ročník

Žák:

- využije různé artikulační a rytmické modely v technicky náročnějších cvičeních a zahraje složitější rytmické útvary (trioly, tečkovaný rytmus, synkopy)
- zahraje staccato v rychlejším tempu, nátiskem a dechovou oporou reaguje na intonační nedostatky
- zahraje s využitím základních dovedností (uvolněný postoj, držení nástroje, postavení prstů, nasazení tónu)

5. ročník

Žák:

- použije při hře širší spektrum výrazových prostředků (dynamika, artikulace) a v rámci svých dispozic se muzikálně projeví
- zahraje durové stupnice a akordy do 4 # a 4b v dosaženém rozsahu nástroje (b-fis3)
- předvede dechovou oporu při interpretaci skladeb

6. ročník

Žák:

- zahraje přiměřeně obtížné skladby různých stylů a žánrů podle dosažené technické úrovně, se správnou interpretací daných období
- transponuje na jednoduché úrovni
- rozvine prstovou techniku pomocí různých artikulačních a rytmických modelů

7. ročník

Žák:

- využije při hře všechny doposud získané zkušenosti a dovednosti
- nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu, kterou předvede na absolventském koncertě nebo při závěrečné zkoušce
- vyřeší samostatně technické pasáže, navrhne systém nácvičku
- zahraje s kvalitním tónem a pracuje s dechovou kapacitou
- využije všech dosažených muzikantských schopností a naučených dovedností při nácvičce skladby

Přípravný ročník II. stupně

Žák:

- vytvoří tón pomocí správného posazení hubičky v ústech a úpravy nátisku
- nasadí tón pomocí jazyka
- předvede základy hry techniky a prstokladů, žebně - bráničního dýchání
- sestaví a rozloží nástroj, udržuje jeho hygienu

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- předvede využití dosaženého rozsahu nástroje při hře durových a mollových stupnic do 4 # a 4b
- použije všech doposud získaných zkušeností a dovedností při studiu zadaných skladeb
- předvede plynulou hru, hráčskou jistotu a v rámci svých dispozic muzikální projev

2. ročník

Žák:

- předvede hru staccato a prstovou techniku v etudách s rytmickými a artikulačními obměnami
- využije další zvukové možnosti nástroje, svou technickou zručnost, schopnosti nátisku, intonační a rytmickou jistotu při práci na studovaných skladbách
- zahraje z listu přiměřeně obtížné skladby

3. ročník

Žák:

- rozvine prstovou techniku za pomoci technicky náročnějších skladeb
- prokáže znalost historického vývoje nástroje
- předvede ve studovaných skladbách všechny dosud získané výrazové prostředky

4. ročník

Žák:

- předvede celý chromatický rozsah nástroje
- vyřeší samostatně technické pasáže, navrhne systém nácvičku
- zahraje s kvalitním tónem a pracuje s dechovou kapacitou
- využije všech dosažených muzikantských schopností a naučených dovedností při nácvičce skladby
- nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu, kterou předvede na absolventském koncertě nebo při závěrečné zkoušce

5.1.3.15 Studijní zaměření: HRA NA FAGOT - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Učební plán		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Předmět/ročník		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Fagot		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	-

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Fagot		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Poznámka

Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Fagot

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- vytvoří tón pomocí správného posazení fagotové hlasivky v ústech a úpravy nátisku
- nasadí tón pomocí jazyka
- předvede základní techniku hry a prstokladů, žeberně-bráničního dýchání
- sestaví a rozloží nástroj, udržuje jeho hygienu

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- vytvoří tón pomocí správného posazení fagotové hlasivky v ústech a úpravy nátisku
- nasadí tón pomocí jazyka
- pojmenuje části nástroje
- předvede uvolněný postoj při hře a držení nástroje
- předvede základy žeberně - bráničního dýchání
- předvede základní artikulační prvky- détaché a legato
- zkoordinuje prsty s jazykem
- zahraje jednoduchou píseň nebo drobnou skladbu s doprovodem klávesového nástroje

2. ročník

Žák:

- využije větší rozsah nástroje k interpretaci skladeb (E- c1)
- rozliší základní dynamiku (p, mf, f)
- vytvoří pomocí sluchové kontroly tóny v přefukovaném rejstříku a čistě intonuje

3. ročník

Žák:

- zahraje v rozšířeném tónovém rozsahu nástroje zvukově vyrovnaně (cB-g1)
- předvede využití dosaženého rozsahu nástroje při hře durových stupnic a akordů
- využije širší spektrum výrazových prostředků a dynamiky běžně předepsaných vdrobných skladbách (crescendo, decrescendo)

4. ročník

Žák:

- předvede využití různých artikulačních a rytmických modelů v technicky náročnějších cvičeních a zahraje složitější rytmické útvary (trioly, tečkovaný rytmus, synkopy)
- zahraje staccato v rychlejším tempu, nátiskem a dechovou oporou reaguje na intonační nedostatky
- zvládne při hře uplatnit základní dovednosti (uvolněný postoj, držení nástroje, postavení prstů, nasazení tónů)

5. ročník

Žák:

- použije širší spektrum výrazových prostředků (dynamika, artikulace) a projeví se muzikálně v rámci svých dispozic
- zahraje durové stupnice a akordy do 4 # a 4b v dosaženém rozsahu nástroje (cB-c2)
- předvede dechovou oporu při interpretaci skladeb
- zahraje etudu nebo skladbu v tenorovém klíči

6. ročník

Žák:

- zahraje přiměřeně obtížné skladby různých stylů a žánrů podle dosažené technické úrovně
- transponuje na jednoduché úrovni
- rozvine prstovou techniku pomocí různých artikulačních a rytmických modelů

7. ročník

Žák:

- využije při hře všechny doposud získané zkušenosti a dovednosti
- nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu, kterou předvede na absolventském koncertě nebo při závěrečné zkoušce
- vyřeší samostatně technické pasáže, navrhne systém nácvičku
- zahraje s kvalitním tónem a pracuje s dechovou kapacitou
- využije všech dosažených muzikantských schopností a naučených dovedností při nácvičce skladby

Přípravný ročník II. stupně

Žák:

- vytvoří tón pomocí správného posazení fagotové hlasivky v ústech a úpravy nátisku
- nasadí tón pomocí jazyka
- předvede základní techniku hry a prstokladů, žeberně - brániční dýchání
- sestaví a rozloží nástroj, udržuje jeho hygienu

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- předvede využití dosaženého rozsahu nástroje při hře durových a mollových stupnic do 4 # a 4b
- použije všechny doposud získané zkušenosti a dovednosti při studiu zadaných skladeb
- předvede plynulou hru, hráčskou jistotu a muzikální projev v rámci svých dispozic

2. ročník

Žák:

- předvede hru staccato a prstovou techniku v etudách, na rytmických a artikulačních obměnách
- využije další zvukové možnosti nástroje, svou technickou zručnost, schopnost nátisku, intonační a rytmickou jistotu při nácvičce skladeb
- zahraje z listu přiměřeně náročnou skladbu

3. ročník

Žák:

- předvede prstovou techniku na výrazově a technicky náročnějších skladbách
- předvede znalost historického vývoje nástroje
- použije při hře všechny výrazové i dynamické prostředky, které jsou předepsány ve studované skladbě

4. ročník

Žák:

- využije při hře všechny doposud získané zkušenosti a dovednosti
- nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu, kterou předvede na absolventském koncertě nebo při závěrečné zkoušce
- vyřeší samostatně technické pasáže, navrhne systém nácvičku
- zahraje s kvalitním tónem a pracuje s dechovou kapacitou
- využije všech dosažených muzikantských schopností a naučených dovedností při nácvičce skladby

5.1.3.16 Studijní zaměření: HRA NA TRUBKU - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Učební plán		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Předmět/ročník		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Trubka		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	-

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Trubka		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Poznámka

Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Trubka

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- předvede základy správného dýchání a nasazení tónu, uvolněný postoj a držení nástroje, polohu a pohyb jazyka při tvoření tónu
- vytleská jednoduchá říkadla a slovně je artikuluje
- zazpívá písničku a vytleská rytmus
- vytvoří tóny v rozsahu C1 - G1 v základních rytmických hodnotách

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- popíše svůj nástroj a jeho díly, rozloží a složí, udržuje hygienu
- zorientuje se v základních rytmických hodnotách
- přečte noty C1 – D2
- předvede správné dýchání, postoj u hry, držení nástroje, tvoření tónu (základním artikulačním modelem Tý – Dý), pohyb prstů
- zahraje jednoduchou píseň nebo jednoduchou skladbu

2. ročník

Žák:

- předvede práci s dechem (přirozený hluboký nádech a volný výdech)
- předvede základní druhy artikulace (začátky tónů, hra legato)
- srozumitelně zahraje určené rytmické prvky

3. ročník

Žák:

- popíše trubku, její základní díly
- předvede správné dýchání, použití jazyka při artikulaci (začátky tónů, hra legato)
- zahraje jednoduchá cvičení nebo etudy (v rozsahu přiměřeném nátiskovým dispozicím)

4. ročník

Žák:

- zahraje základní stupnice (v rozsahu přiměřeném svému věku a nátiskovým dispozicím)
- zahraje přes jednu oktávu se zachováním lehkosti hry a kvality tónu
- výrazově vyjádří základní náladu skladby, na základě tempových, dynamických a agogických označení v partu
- zahraje s doprovodem jiného nástroje
- zahraje kvalitním tónem
- sluchem zkontroluje intonaci a rytmus

5. ročník

Žák:

- zahraje ve větším tónovém rozsahu s použitím dynamiky
- zorientuje se v jednoduchém notovém zápisu a zahraje jej z listu
- zahraje technická cvičení zaměřená na zdokonalení nátisku a přiměřeně náročné přednesové skladby i písně s doprovodem
- zahraje snadnější skladby s doprovodným nástrojem

6. ročník

Žák:

- zkoriguje ladění nástroje, a to jak základní ladění, tak i technickým vybavením (1. a 3. píšť)
- předvede základní rozsah nástroje s jistotou nasazení a příslušnou technickou vyspělostí
- zahraje cvičení a etudy přiměřené svým hráčským dispozicím

7. ročník

Žák:

- transponuje na jednoduché úrovni
- dodržuje při hře předepsaná dynamická, tempová a výrazová označení
- nastuduje skladby, rozliší jejich charakter a styl, v rámci dobových zvyklostí a vybrané předvede na absolventském koncertě nebo závěrečné zkoušce

Přípravné studium II. stupně

Žák:

- popíše jednotlivé části nástroje, složí a rozloží nástroj, provede základní údržbu
- předvede základní návyky a dovednosti – přirozené držení nástroje a postoj při hře, základy bráničního dýchání pro kvalitní tvorbu tónu
- předvede základní technické prvky hry – zřetelné nasazení tónu
- dodržuje začátek a konec tónu
- zahraje tónovou řadu v rámci svých dispozic
- zahraje lidové písně v daném rozsahu

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- zahraje s jistotou etudy, technická a nátisková cvičení
- zahraje melodii kvalitním tónem a s dynamikou
- uplatní hráčsky jistou hru, tónový rozsah, jazykovou a prstovou techniku v rychlejších tempech

2. ročník

Žák:

- zahraje s jistotou náročnější etudy a technická cvičení
- zahraje z listu přiměřeně obtížné skladby
- uplatní při hře náročnější výrazové prostředky (dynamiku, agogiku, frázování)

3. ročník

Žák:

- prokáže znalost historie svého nástroje, různých ladění a konstrukce (křídlovka, trubka piccolo)
- samostatně navrhne nácvik technických míst skladby (náročnější na rozsah nástroje a techniku)
- zahraje všechny běžně uváděné artikulační a hudebně výrazové prostředky (legato, staccato, kombinace legato - staccato)

4. ročník

Žák:

- zhodnotí vlastní i jinou interpretaci, na základě vlastních muzikantských zkušeností a vědomostí
- samostatně vyhodnotí technická úskalí skladeb nebo partů a navrhne způsob nastudování
- předvede vybrané skladby z nastudovaného repertoáru při závěrečné zkoušce nebo absolventském vystoupení

5.1.3.17 Studijní zaměření: HRA NA TROMBON - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Předmět/ročník		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Trombon		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	-

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Trombon		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Poznámka: Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Trombon

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- předvede správné dýchání a nasazení tónu, uvolněný postoj a držení nástroje, polohu a pohyb jazyka při tvoření tónu
- vytleská jednoduchá říkadla a slovně je artikuluje
- zazpívá písničku a vytleská rytmus
- vytvoří tóny v rozsahu C1 - G1 v základních rytmických hodnotách

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- popíše svůj nástroj a jeho díly, rozloží a složí, udržuje hygienu
- prokáže orientaci v základních rytmických hodnotách
- přečte noty C1 – D2
- předvede správné dýchání, postoj u hry, držení nástroje, tvoření tónu (základním artikulačním modelem Tý – Dý), pohyb prstů
- zahraje jednoduchou píseň nebo jednoduchou skladbu

2. ročník

Žák:

- předvede práci s dechem (přirozený hluboký nádech a volný výdech)
- předvede základní druhy artikulace (začátky tónů, hra legato)
- srozumitelně zahraje určené rytmické prvky

3. ročník

Žák:

- předvede správnou práci s dechem
- použije jazyk při artikulaci (začátky tónů, hra legato)
- využije při hře některé tóny druhé oktávy

4. ročník

Žák:

- popíše trombon, jeho výjimečnost a princip hry jednotlivých tónů pomocí snížce
- předvede princip tvoření tónů: dech – vibrace rtů = tón
- zorientuje se v používání poloh snížce, použije jej při hře nealikvotních tónů
- zahraje v pomalém tempu základní stupnice a lehká cvičení

5. ročník

Žák:

- předvede hru ve větším tónovém rozsahu
- zorientuje se v jednoduchém notovém zápisu
- zahraje jednoduchou skladbu nebo píseň s doprovodem klavíru

6. ročník

Žák:

- zahraje ve větším tónovém rozsahu, za použití všech poloh snížce
- zahraje náročnější technická a nátlaková cvičení v rychlejším tempu, pro zdokonalení své hráčské vyspělosti (zrychlení pohybu snížce)
- zahraje skladby s doprovodným nástrojem

7. ročník

Žák:

- použije alternativní polohy snižce, odpovídající akustickým zákonům
- předvede celý tónový rozsah nástroje
- transponuje na jednoduché úrovni
- určí technicky obtížná místa skladby a je schopen navrhnout domácí nácvik těchto pasáží
- nastuduje a interpretuje skladby, které předvede při závěrečné zkoušce nebo absolventském vystoupení

Přípravné studium II. stupně

- popíše jednotlivé části nástroje, dokáže s ním zacházet a ovládá základní údržbu
- dodrží základní návyky a dovednosti – správně drží nástroj a stojí
- předvede základy bráničního dýchání
- předvede základní technické prvky hry – zřetelné nasazení tónu
- dodrží začátek a konec tónu

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- zahraje s hráčskou jistotou etudy, technická a nátisková cvičení
- dodrží základní pravidla tvoření tónů (dech, správná funkce jazyka)
- zkontroluje sluchem kvalitní tón, dynamiku a vedení melodie

2. ročník

Žák:

- předvede technicky náročnější hru, nátiskovou vyspělost
- zahraje stupnice s větším rozsahem, náročnější technická cvičení, etudy
- zahraje z listu přiměřeně obtížnou skladbu

3. ročník

Žák:

- nastuduje a interpretuje výrazově a technicky náročnější skladby (rozsah nástroje)
- zahraje skladby různých žánrů a stylových období, s odpovídající interpretací
- zahraje základní stupnice a akordy

4. ročník

Žák:

- samostatně nastuduje náročnější skladbu, navrhne nácvik technicky náročných míst a zvolí odpovídající charakter projevu
- zhodnotí vlastní i jinou interpretaci, na základě vlastních zkušeností a vědomostí
- nastuduje a interpretuje skladby, které předvede při závěrečné zkoušce nebo na absolventském vystoupení

5.1.3.19 Studijní zaměření: HRA NA LESNÍ ROH - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Předmět/ročník		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Lesní roh		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	-

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Lesní roh		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Poznámka: Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Lesní roh

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- předvede základy bráničního dýchání a nasazení tónu jazykem
- převede uvolněný postoj a držení nástroje na opěrných bodech,
- správně postaví levou ruku, zkontroluje polohu prstů a pohyb jazyka při tvoření tónu
- vytleská a deklamuje jednoduchá říkadla, rozlišuje těžké a lehké doby
- tvoří tóny v rozsahu G₁ – C₂ v základních rytmických hodnotách

Základní studium I. stupně

1. ročník:

Žák:

- pojmenuje části nástroje, složí a rozloží nástroj, udržuje jeho hygienu
- zorientuje se v základních hudebních pojmech, notovém zápisu, základních rytmických hodnotách
- předvede správný postoj při hře, držení nástroje, uvědomí si pohyb prstů a tvoření tónu
- zopakuje podle sluchu předebraný motiv a jednoduchou melodii nebo lidovou píseň z paměti

2. ročník

Žák:

- předvede práci s dechem a nasazení tónu jazykem
- zkoordinuje prsty levé ruky s jazykem při nasazení tónu
- použije levý palec při hře tónů dalšího rozsahu nástroje
- zahraje jednoduchou skladbu nebo píseň z paměti

3. ročník

Žák:

- předvede základní návyky a dovednosti (postoj, držení nástroje, práci s dechem, artikulaci v taktech C, 3/4, 2/4, prstovou techniku, tónovou kvalitu)
- zorientuje se v notovém zápise, rytmických hodnotách, v jednoduchých hudebních útvarech (píseň, tanec, pochod)

4. ročník

Žák:

- předvede správný postoj (sed) a držení lesního rohu při hře, jednoduchá denní a nátisková cvičení
- předvede nasazení a ukončení tónů v alikvotní řadě ve zvládnutém rozsahu v základních notových hodnotách
- předvede základní artikulaci (tenuto, legato)
- zahraje s doprovodem
- zahraje ve svém rozsahu jednoduchou melodii nebo píseň a durovou stupnici z paměti
- předvede ve svém rozsahu intonační představivost v alikvotní i diatonické řadě

5. ročník

Žák:

- zahraje vydržované tóny v různé dynamice
- předvede hru v rozsahu malé g – F₂ s intonační jistotou při nasazení tónů
- zahraje durovou i mollovou stupnici s trojzvukem T₅ dle rozsahu a dispozic (do 3 # a 3b)
- zorientuje se v notovém zápisu a jednoduchých hudebních útvarech (píseň, tanec, pochod)

6. ročník

Žák:

- zorientuje se a zahraje notový zápis náročnějších skladeb
- zahraje f, p, mf
- použije při hře základní výrazové prostředky
- předvede základy hry v transpozici in Es, chápe princip transpozic
- zahraje jednoduché melodie z listu i podle sluchu

7. ročník

Žák:

- zahraje skladby s běžným tempovým a dynamickým označením
- transponuje na jednoduché úrovni
- zahraje skladbu s doprovodem
- zahraje skladby z období klasicismu, romantismu a dvacátého století se správnou interpretací

Přípravné studium II. stupně

- předvede správné držení nástroje a nasazení nástroje na rty
- bzučí na nátrubek, rozezná výšku tónů s pomocí klavíru
- předvede techniku dýchání – dýchání do břicha – bez zvedání ramen
- předvede správné nasazení tónů, zahraje podle sluchu jednoduché skladby

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- předvede základní pravidla práce s dechem, tvoření tónů, melodičnost hry
- předvede znalost problematiky nástroje
- zahraje plynule, s hráčskou jistotou a muzikálním projevem obtížnější skladby
- zahraje staccato, legato v etudách na rytmických a artikulačních obměnách

2. ročník

Žák:

- zorientuje se s jistotou v notovém zápisu
- zahraje s nátiskovou jistotou přednesové skladby a etudy
- zahraje z listu přiměřeně náročné skladby

3. ročník

Žák:

- předvede znalost historického vývoje nástroje
- zahraje skladby období klasicismu, romantismu a soudobého autora se správnou interpretací
- zahraje s intonační a nátiskovou jistotou přednesové skladby
- vyjádří názor na vlastní i jinou interpretaci skladby na základě vlastních zkušeností a vědomostí
- předvede základní transpozici in Es i v obtížnějších skladbách

4. ročník

Žák:

- zahraje chromatickou řadu tónů od malého f – G2
- vyřeší nácvik technických obtížností skladeb podle naučených zásad cvičení
- zkontroluje sluchem kvalitu tónu
- využije při hře práci s dechovou kapacitou
- zahraje skladby z oblasti populární hudby a muzikálu

5.1.3.19 Studijní zaměření: HRA NA BICÍ NÁSTROJE - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Předmět/ročník		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Bicí nástroje		1	1	-
Tajemství hudby		1	1	1
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	-

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Předmět/ročník		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Bicí nástroje		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Poznámka: Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Bicí nástroje

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- propojí chůzi a pohyb rukou, tleskání, hru na tělo
- zopakuje rytmickou figuru pomocí ozvěny
- předvede dělení doby, rozlišuje dvojdobé a třídobé metrum
- pojmenuje základní bicí nástroje

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- předvede uchopení jednoduchých percussion (claves, maracas apod.) a paliček
- předvede správné návyky při posazení a postoje u nástroje
- zkoordinuje hru s metronomem, učitelem a nahrávkou
- rozliší základní čtecí vzory $2/4$ a $3/8$, metrum dvoudobé a třídobé, hlavní dobu a příznávky

2. ročník

Žák:

- správně drží tělo, uvolněné zápěstí (hra na percussion - djembe, congas, bongas apod.)
- zkoordinuje hru s metronomem, učitelem, nahrávkou
- předvede pokročilejší čtecí vzory $2/4$ a $3/8$, dělení doby na dvě a na tři, sčítací princip ($2/8 + 3/8$)
- pojmenuje bicí nástroje, pozná taneční rytmy (pochod, valčík, tango, cha - cha)

3. ročník

Žák:

- zkoordinuje hru s metronomem, metrum $2/4$, $3/4$, $6/8$, $4/4$, sčítací rytmy $5/8$, $7/8$
- předvede čtecí vzory synkopické ($2/4$, $3/8$), trioly, shuffle rytmus, polyrytmická cvičení (dvě linie)
- uplatní dynamickou úroveň hry - technické prostředky, zdvih úderu, výrazovou dynamiku
- zahraje taneční rytmy (rockové rytmy, latinsko-americké rytmy)
- zahraje krátké etudy, taneční doprovody, pochodové a sambové návěští

4. ročník

Žák:

- předvede pohybovou kulturu, manuální techniku hry na percussion (open, bass, tap stroke)
- předvede technické prvky: jednoduchý příraz, dvojitý úder, akcent, dynamiku
- předvede princip střídání a opakování rukou, hru na více prvků (rukoklady), hru na sestavu (ruce)
- zahraje taneční rytmy (rockové, latinsko-americké, triolové, shuffle, africké $12/8$ rytmy)

5. ročník

Žák:

- zahraje čtecí vzory ($2/4$, $3/8$, $6/8$, $3/4$), trioly, šestnáctiny, shuffle rytmus
- zahraje polyrytmická cvičení, základy pedálové techniky, polyrytmickou koordinaci ruce – nohy
- předvede principy rukokladů, hru na bicí soupravu (ruce i nohy) - polka, valčík, tango, rock
- zahraje jednoduché skladby na melodické bicí nástroje (2 paličky), stupnice a akord dur a moll

6. ročník

Žák:

- zahraje dvojitý příraz, dvojitý úder a kombinace (paradiddle, rudimenty), dynamiku, metličky
- zkoordinuje hru s metronomem, metrum $2/4$, $3/4$, $6/8$, $4/4$, sčítací rytmy ($5/8$, $7/8$)
- rozliší taneční rytmy (rockové, latinsko-americké, triolové, shuffle, africké $12/8$, hip-hop)

7. ročník

Žák:

- předvede zvládnutí kompletních čtecích vzorů a jejich aplikace ($2/4$, $3/8$, $6/8$, $3/4$), trioly, šestnáctiny, kombinace
- zahraje polyrytmická cvičení (dvě a tři linie), polyrytmickou koordinaci ruce – nohy
- zahraje na bicí soupravu hudební fráze, breaky na tom-tomy, krátká sóla

- zahraje s nahrávkou rock'n'roll, rock, metal, latin, jazz, blues, 12/8 rytmy, hip-hop, reggae
- rozpozná hudební styly a zvolit přiměřený doprovod
- zahraje koncertní skladby na melodické bicí nástroje (2 a 4 paličky)
- předvede základy improvizace, aplikaci pentatoniky, doprovody stylů na melodické bicí nástroje

Přípravné studium II. stupně

Žák:

- předvede správné držení těla při hře
- předvede správné držení paliček
- zahraje základní úhozovou techniku
- zahraje základní rytmické útvary – čte jednoduchý notový zápis
- předvede základy hry na bicí soupravu

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák:

- použije techniku hry na malý buben - přírazy, víření, rudimentální techniky
- předvede základní pedálovou techniku, polyrytmickou koordinaci a nezávislosti končetin
- zahraje na bicí soupravu breaky, stop-time, double a half - time
- předvede hudební fráze, staví krátká sóla, vytváří přiměřený doprovodný model ke stylům (tzv. groove)
- předvede hru s nahrávkou: rock'n'roll, rock, metal, latin, jazz, blues, 12/8 rytmy, hip-hop, reggae
- aplikuje v improvizaci pentatonickou a bluesovou stupnici, doprovody stylů

2. ročník

Žák:

- předvede trojitý a čtyřnásobný příraz, dvojitý úder a kombinace (jednoduché rudimentální etudy)
- předvede základní pedálovou techniku, polyrytmickou koordinaci a nezávislosti končetin
- předvede breaky, stop-time, double a half – time v krátkých sólech
- předvede při hře na bicí soupravu vystavění hudební fráze, grooves, ovládá principy budování sóla
- zkombinuje paličky, metličky, špejle apod. v doprovodu stylů (barevnost hry, možnosti bicí soupravy)
- zahraje stupnice, akordy, pentatoniku apod. v improvizaci, hraje jednoduché skladby (jazz apod.)

3. ročník

Žák:

- použije při hře na malý buben dvojitý úder a kombinace, rudimenty, víření, metličky
- předvede dvoj-pedálovou techniku, polyrytmické koordinace, nezávislosti (ostinato a nezávislé variace)
- předvede na bicí soupravu vystavění sóla a uplatní vědomosti a zkušenosti (vhodné styly, doprovody)
- předvede techniku hry na melodické bicí nástroje (hra čtyřmi paličkami)
- zahraje jednoduché koncertní skladby s uplatněním hry čtyř paliček, rozvíjí improvizaci schopnosti

4. ročník

Žák:

- předvede trojitý a čtyřnásobný příraz, dvojitý úder a kombinace (rudimenty), víření, hru metličkami
- předvede uplatnění čtecích vzorů a jejich aplikace (2/4, 3/8, 6/8, 3/4), trioly, kombinace, střídavé takty
- předvede dvoj-pedálovou techniku, polyrytmickou koordinaci, (ostinato a nezávislé variace)
- zvolí si paličky, metličky, špejle apod. v doprovodu stylů, rozvíjí zvukovou barevnost hry
- zahraje na melodické nástroje (2 a 4 paličky) stupnice a akordy, pentatoniku, koncertní skladby
- použije při improvizaci pentatoniku, akordické rozklady, stupnice a doprovody stylů

5.1.3.20 Studijní zaměření: SÓLOVÝ ZPĚV - učební plán, vzdělávací obsah

Přípravné studium

Učební plán

Předmět/ročník		Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
		1. ročník	2. ročník	1. ročník
Sólový zpěv		1	1	1
Tajemství hudby		1	1	-
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Sborový zpěv	1	1	1
	Komorní dílna	-	-	1
	Skupinová interpretace	-	-	1
	Cimbálová muzika	-	-	1

Základní studium I. a II. stupně

Učební plán:

Předmět/ročník		I. stupeň							II. stupeň			
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Sólový zpěv		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tajemství hudby		1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Povinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Sborový zpěv	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	-	-	-	-	1	2	2	1	1	1	1
Nepovinně volitelný vyučovací předmět	Komorní dílna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Skupinová interpretace	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Sborový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cimbálová muzika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Poznámka: Žák si po domluvě s pedagogem svého studijního zaměření zvolí jeden z povinně volitelných vyučovacích předmětů jako povinný. Na návrh pedagoga mohou volitelné předměty navštěvovat i žáci nižších ročníků, přičemž splňují vzdělávací plán nejnižšího ročníku. Žák může navštěvovat i více volitelných předmětů, v závislosti na možnostech žáka a školy.

Vzdělávací obsah:

Vyučovací předmět: Sólový zpěv

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- předvede správné a přirozené držení těla při zpěvu
- předvede správné dýchání (klidný nádech, prodloužený výdech)
- zazpívá lidové a umělé písně odpovídající věku se správnou výslovností

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- předvede přirozené držení těla, správné dýchání a při zpěvu uvolněnou spodní čelist
- zazpívá hlasová cvičení sestupná v rozsahu střední hlasové polohy a měkké nasazení tónu v přirozené hlasové poloze
- přečte notový zápis zpívaných skladeb
- zazpívá kratší fráze v legatu, případně s hudebním doprovodem

2. ročník

Žák:

- předvede klidné a hluboké dýchání (dodržuje tři fáze dechu – nádech nosem, zadržení dechu, výdech)
- zazpívá sestupná a vzestupná hlasová cvičení v rozsahu kvinty
- předvede zásady správné artikulace, zazpívá delší fráze v legatu
- nastuduje píseň s hudebním doprovodem z paměti

3. ročník

Žák:

- předvede správné a přirozené držení těla při zpěvu a plynulé dýchání
- zazpívá jednoduchá sestupná a vzestupná hlasová cvičení v rozsahu sexty
- zazpívá v rozsahu individuální pěvecké vyspělosti
- zazpívá se základní dynamikou (p, mf, f)
- zazpívá s hudebním doprovodem na interních nebo veřejných vystoupeních (alespoň jedenkrát)

4. ročník

Žák:

- zazpívá hlasová cvičení sestupná (stupnice dur, rozložený kvintakord dur a moll dle individuálních pěveckých dispozic žáka)
- předvede vyrovnaný hlasový rozsah v rozmezí sexty
- zazpívá kantilénu s využitím dynamických a výrazových prostředků
- zazpívá lidové a umělé písně a rozšiřuje si jejich zásobu v jednohlasém i dvojhlasém zpěvu

5. ročník

Žák:

- zazpívá hlasová cvičení sestupná i vzestupná (dur i moll stupnice a rozložený kvintakord dle individuálních pěveckých dispozic žáka)
- zazpívá staccato a legato
- zazpívá kantilénu s prodlužováním dechových frází vyrovnaným hlasem v přirozené poloze
- přednese píseň s vnitřním prožitkem při jednohlasém i dvojhlasém zpěvu

6. ročník

Žák:

- zazpívá hlasová cvičení v rozsahu oktávy s využitím správné dechové opory
- předvede přirozené použití dynamiky a agogiky v rámci možností svého hlasu
- nastuduje písně různých slohových období a aplikuje při zpěvu základní principy poučené interpretace
- zorientuje se a přečte notový zápis studovaných písní

7. ročník

Žák:

- předvede správnou práci s dechem a správnou pěveckou artikulaci
- předvede plynulý zpěv kantilény s využitím dynamických a agogických možností svého hlasu
- předvede přednes různých vokálních žánrů, a využije přitom principu poučené interpretace

Přípravné studium II. stupně

Žák:

- předvede pěvecký postoj (stojí klidně, rovně, pevně na obou nohách)
- zkontroluje čistotu intonace s klavírem
- zazpívá jednoduchá cvičení v menším rozsahu ve své přirozené hlasové poloze
- předvede klidné hrudně-břišní dýchání
- zazpívá jednoduchou lidovou a umělou píseň s doprovodem klavíru

Základní studium II. stupně

1. ročník

Žák

- aplikuje při zpěvu zásady správné pěvecké artikulace – legato, staccato, tenuto
- zazpívá s využitím všech ve skladbě zapsaných dynamických možností a přirozeně je použije
- zazpívá lidové a umělé písně v náročnějších úpravách s prokomponovaným doprovodem
- dokáže spolupracovat při zpěvu s korepitemorem, vnímá jeho doprovod a reaguje na změny

2. ročník

Žák

- zazpívá kantilény s ohledem na vedení a dodržování dechových frází
- zazpívá vokalizy úměrné hlasové vyspělosti
- žánrově a stylově rozliší zpívané písně s využitím principu poučené interpretace
- zazpívá jednoduchou operní árií nebo muzikálovou píseň

3. ročník

Žák

- aktivně použije pěveckou a dechovou techniku
- zorientuje se v notovém zápisu a textu zpívané skladby
- zazpívá árie nebo muzikálové písně ve větším rozsahu s využitím výrazových prostředků odpovídajících zpívanému textu
- herecky se vyjádří a ztvární prostřednictvím písně nebo árie náladu a obsah skladby

4. ročník

Žák

- předvede vyrovnaný hlas v celém hlasovém rozsahu (dle daných individuálních pěveckých dispozic)
- zazpívá písně, árie a muzikály různých stylových období s hereckým projevem a poučenou interpretací
- předvede pěveckou spolupráci s korepitemorem
- vyjádří vlastní názor na studovanou skladbu či píseň v rámci svých hudebních znalostí, má obecný přehled o vokální a vokálně – instrumentální hudbě

5.1.4 Hudební obor – Kolektivní výuka

5.1.4.1 Vyučovací předmět: Tajemství hudby

V tomto předmětu z oblasti recepce a percepce hudby žáci postupně pronikají do světa hudby nejen jako interpreti, ale také jsou zde vedeni k postupnému osvojování si hudby po stránce jejího vnímání a přijímání. Díky aktivnímu poslechu v hodinách jsou žáci pak následně schopni lépe interpretovat hudební dílo a také k němu kriticky přistupovat a hodnotit je. Důležitou náplní výuky je propojenost praktické hudební činnosti s teoretickou a naopak.

Přípravné studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- sluchově rozezná vlastnosti tónů (výška, délka, síla, barva)
- zazpívá a vytleská krátké melodie a rytmické modely
- znázorňuje gestem a zazpívá vzestupnou a sestupnou melodii
- zazpívá jednoduché lidové písně a určí jejich náladu (vesele-smutně)
- popíše notovou osnovu a graficky zaznamená houslový klíč
- přečte a zapíše noty a pomlky v základních rytmických hodnotách
- vyjmenuje tóny hudební abecedy
- rozezná, určí a zařadí probrané hudební nástroje
- vyjmenuje tóny hudební abecedy
- rozezná, určí a zařadí probrané hudební nástroje

Základní studium I. stupně

1. ročník

Žák:

- určí základní tempové a dynamické označení: allegro, moderato, andante, p, mf, f
- přečte a zapíše noty v klíči a rozsahu, ve kterém hraje na nástroj
- reprodukuje jednoduché melodie a rytmické modely
- zazpívá jednoduché lidové písně
- vyjmenuje tóny hudební abecedy
- vysvětlí nejdůležitější hudební pojmy a prvky (legato, staccato, koruna..)
- rozliší sluchem základní dynamické stupně
- určí, popíše a zařadí probrané hudební nástroje
- vyjmenuje hudební skladatele probraných slohových období

2. ročník

Žák:

- zapíše durové stupnice (do 4 # a 4b)
- vyjmenuje základní intervaly
- dokáže reprodukovat rytmicky i intonačně jednoduchý notový zápis
- pojmenuje hudební nástroje a rozdělí je do skupin
- při poslechu skladeb zhodnotí jejich charakteristické znaky (tempo, výraz, dynamika)
- vyjmenuje hudební skladatele probraných slohových období

3. ročník

Žák:

- zapíše mollové stupnice a akordy (do 4 # a 4b)
- určí základní harmonické funkce
- rozdělí základní intervaly a pomocí nápěvů i reprodukuje

- vyhledá význam hudebních pojmů a názvosloví, případně údaje o skladatelích a osobnostech světových i českých dějin hudby

4. ročník

Žák:

- prokáže orientaci v různých hudebních seskupeních, v druzích hudby a základních hudebních formách
- určí ve stupnici T, S, D, vysvětlí kvintový a kvartový kruh
- rozliší sluchem dur a moll stupnici
- vytvoří základní intervaly vzestupně
- transponuje jednoduchou melodii
- vyjmenuje hudební skladatele probraných slohových období

V případě zájmu žáků či zákonných zástupců může škola organizovat teoretickou výuku (skupinově či individuálně) i ve vyšších ročnících.

5.1.5. Hudební obor – komorní, souborová hra

Povinně volitelné a nepovinně volitelné vyučovací předměty

Studiem hry na nástroj nebo sólového zpěvu získává žák dovednosti a znalosti, které následně uplatňuje jako hráč, spoluhráč nebo člen sboru v předmětech zařazených do vzdělávací oblasti tzv. kolektivní výuky. Do této kategorie spadají vyučovací předměty Sborový zpěv, Cimbálová muzika, Komorní dílna, Skupinová interpretace, které jsou vyučovány kolektivní formou jako komorní a souborová hra nebo pěvecký sbor. Kolektivním hraním a zpěvem se rozvíjí u žáků schopnost tvůrčí spolupráce, vědomí zodpovědnosti za společné dílo a posílení pozitivních vazeb s pedagogem ale také vrstevníky. Komorní a souborová hra jsou flexibilní předměty, které zahrnují všechny druhy komorních seskupení. Do této výuky může být zařazen žák v kterémkoliv ročníku podle uvážení pedagoga. Tyto předměty poskytují prostor žákům pro učení se týmové práci, schopnosti hry v prakticky jakémkoli hudebním seskupení. Žáci se zde učí vnímat hudbu jako celek, rozvíjí svou schopnost práce v kolektivu, prožívají radost ze společné tvorby.

Povinně volitelné vyučovací předměty

V učebních plánech jednotlivých studijních zaměření jsou v tabulce uvedeny **Povinně volitelné vyučovací předměty** kolektivní výuky a příslušný počet hodin v rámci studia.

Žák si po domluvě s vyučujícím pedagogem svého studijního zaměření jeden z nabízených předmětů povinně vybírá a absolvuje výuku tohoto předmětu. Předmět je klasifikován známkou na vysvědčení.

Nepovinně volitelné vyučovací předměty

V rámci možností školy je nabídnuta žákům možnost docházky do nepovinně volitelných vyučovacích předmětů.

V případě výběru Nepovinně volitelného vyučovacího předmětu je vyžadována stálá docházka a příprava do výuky předmětu je taktéž hodnocena známkou na vysvědčení.

Hodinová dotace povinně volitelných a nepovinně volitelných vyučovacích předmětů je uvedena jednotlivě u daných studijních zaměření.

Výstupy u komorní a souborové hry jsou uvedeny od 5. ročníku, kdy je volba některého z nich povinná. Je možno ale zapojit do komorní hry také žáky mladší s tím, že interpretační požadavky jsou na ně kladeny dle dovedností daného ročníku.

5.1.5.1 Vyučovací předmět – Komorní dílna

Předmět je zaměřen na trvalejší hudební seskupení, převážně souborová (smyčcový, flétnový, dechový či akordeonový soubor). Jde o seskupení závislá na aktuálních možnostech školy s hlavní prioritou společného kolektivního muzicírování s jakousi trvalejší tradicí.

Základní studium I. stupně

5. ročník

Žák:

Nástroj

- předvede základní pravidla vzájemné spolupráce a souhry
- zahraje v souhře s dalšími hudebními nástroji
- zvládne roli doprovázeného i doprovázejícího
- předvede základní návyky vzájemné spolupráce a souhry, přizpůsobí se intonačně a rytmicky hráčům ve skupině
- prokáže základní samostatnost při zkouškách a vystoupeních (samostatně připraví nástroj, popřípadě stojan ke hře a židli, postaví x posadí se na správné místo)

Zpěv

- udrží svou melodii s pomocí intonační představy
- předvede zásady správné pěvecké techniky
- zazpívá jednoduchý kánon nebo lidový dvojhlas
- zazpívá předepsanou melodii určeného hlasu ve dvojhlasu
- použije pro skladbu adekvátní výrazové prostředky a dynamiku
- reaguje na dirigentská gesta
- prokáže základní samostatnost při zkouškách a vystoupeních (samostatně si připraví stojan popřípadě židli, postaví se na správné místo v souboru, je oblečen adekvátně situaci)

6. – 7. ročník

Žák:

Nástroj

- zorientuje se ve vedení hlasů a koriguje případné intonační a rytmické odchylky během souhry
- přečte a zahraje notový zápis svého partu
- respektuje vedoucím souboru určenou interpretaci, frázování (nádechy u dechových nástrojů a smyky u smyčcových nástrojů)
- zhodnotí jednoduchým slovním vyjádřením svůj výkon i výkon celého souboru

Zpěv

- zorientuje se v notovém zápise svého partu a rozumí textu svého hlasu
- zazpívá s hudebním doprovodem a respektuje interpretaci určenou vedoucím souboru
- zazpívá dvojhlas ve složitější úpravě různých slohových období
- zhodnotí jednoduchým slovním vyjádřením svůj výkon i výkon celého souboru

Základní studium II. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

Nástroj

- vystihne výběrem výrazových prostředků charakter hrané skladby a odhadne správné tempo
- projeví vlastní iniciativu a názor při výběru repertoáru (ve spolupráci s pedagogem)
- využije při hře v souboru všechny dosud získané výrazové a technické prostředky
- dokáže zanášet poznámky do partů dle požadavků vedoucího souboru

Zpěv

- vystihne zpěvem charakter skladby a odhadne správné tempo

- zazpívá svůj part s ohledem na požadovaný zvuk souboru, intonaci, interpretaci a celkový přednes dle pokynů vedoucího
- zařadí (u zpívaného repertoáru) skladatele dobově a případně popíše okolnosti vzniku díla
- popíše po obsahové stránce (text, dynamika, období) studované skladby a navrhne vhodnou interpretaci

3. – 4. ročník

Žák:

Nástroj

- zařadí skladatele studované skladby do hudebního období a zahraje s použitím typických výrazových prostředků daného období
- přizpůsobí se doprovodem výkonu sólisty
- zahraje svůj part s ohledem na společný zvuk, intonaci, souhru a celkový přednes skladby dle pokynů vedoucího
- zhodnotí a slovně vyjádří spolu s ostatními spoluhráči společné provedení skladby

Zpěv

- prokáže znalost hudební formy zpívaného díla
- vyjádří se slovním zhodnocením k vlastnímu provedení skladby, případně k interpretaci jiných pěvců
- spolupracuje s pedagogem při vytváření hudebně-obsahové podoby interpretovaných skladeb

5.1.5.2 Vyučovací předmět: Skupinová interpretace

Předmět je zaměřen na komornější příležitostná variabilní seskupení závislá na aktuálních možnostech školy a dispozic žáků s hlavní prioritou společného kolektivního muzicírování s prvky improvizace. Nástrojová seskupení jsou variabilní (duo, korepetice, trio, kvarteto...).

Základní studium I. stupně

5. ročník

Žák:

Nástroj

- předvede základní pravidla vzájemné spolupráce a souhry
- zahraje v souhře s dalšími hudebními nástroji
- zvládne roli doprovázeného i doprovázejícího
- předvede základní návyky vzájemné spolupráce a souhry, přizpůsobí se intonačně a rytmicky hráčům ve skupině
- prokáže základní samostatnost při zkouškách a vystoupeních (samostatně připraví nástroj, popřípadě stojan ke hře a židli, postaví x posadí se na správné místo)

Zpěv

- udrží svou melodii s pomocí intonační představy
- předvede zásady správné pěvecké techniky
- zazpívá jednoduchý kánon nebo lidový dvojhlas
- zazpívá předepsanou melodii určeného hlasu ve dvojhlasu
- použije pro skladbu adekvátní výrazové prostředky a dynamiku
- reaguje na dirigentská gesta
- prokáže základní samostatnost při zkouškách a vystoupeních (samostatně si připraví stojan popřípadě židli, postaví se na správné místo v souboru, je oblečen adekvátně situaci)

6. – 7. ročník

Žák:

Nástroj

- zorientuje se ve vedení hlasů a koriguje případné intonační a rytmické odchylky během souhry
- přečte a zahraje notový zápis svého partu
- respektuje vedoucím souboru určenou interpretaci, frázování (nádechy u dechových nástrojů a smyky u smyčcových nástrojů)
- zhodnotí jednoduchým slovním vyjádřením svůj výkon i výkon celého souboru

Zpěv

- zorientuje se v notovém zápise svého partu a rozumí textu svého hlasu
- zazpívá s hudebním doprovodem a respektuje interpretaci určenou vedoucím souboru
- zazpívá dvojhlas ve složitější úpravě různých slohových období
- zhodnotí jednoduchým slovním vyjádřením svůj výkon i výkon celého souboru

Základní studium II. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

Nástroj

- vystihne výběrem výrazových prostředků charakter hrané skladby a odhadne správné tempo
- projeví vlastní iniciativu a názor při výběru repertoáru (ve spolupráci s pedagogem)
- využije při hře v souboru všechny dosud získané výrazové a technické prostředky
- dokáže zanášet poznámky do partů dle požadavků vedoucího souboru

Zpěv

- vystihne zpěvem charakter skladby a odhadne správné tempo

- zazpívá svůj part s ohledem na požadovaný zvuk souboru, intonaci, interpretaci a celkový přednes dle pokynů vedoucího
- zařadí (u zpívaného repertoáru) skladatele dobově a případně popíše okolnosti vzniku díla
- popíše po obsahové stránce (text, dynamika, období) studované skladby a navrhne vhodnou interpretaci

3. – 4. ročník

Žák:

Nástroj

- zařadí skladatele studované skladby do hudebního období a zahraje s použitím typických výrazových prostředků daného období
- přizpůsobí se doprovodem výkonu sólisty
- zahraje svůj part s ohledem na společný zvuk, intonaci, souhru a celkový přednes skladby dle pokynů vedoucího
- zhodnotí a slovně vyjádří spolu s ostatními spoluhráči společné provedení skladby

Zpěv

- prokáže znalost hudební formy zpívaného díla
- vyjádří se slovním zhodnocením k vlastnímu provedení skladby, případně k interpretaci jiných pěvců
- spolupracuje s pedagogem při vytváření hudebně-obsahové podoby interpretovaných skladeb

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Skupinová interpretace (včetně ročníkových výstupů) je totožná s obsahem vyučovacího předmětu Komorní dílna. Jedná se o pracovní název předmětu kolektivní výuky, kdy při dvouhodinové dotaci žák absolvuje komorní hru u dvou různých pedagogů.

5.1.5.3 Vyučovací předmět: Sborový zpěv

Základní studium I. stupně

5. ročník

Žák:

- zazpívá s využitím doposud získaných dovedností - rytmus, dynamika (p, mf, f), pěvecká artikulace (legato, staccato)
- zazpívá ve správném rytmu a tempu tak, aby se přizpůsobil skupině
- zazpívá podle základních dirigentských gest sbormistra
- zazpívá svůj part se správnou intonací vzhledem ke skupině
- správně vysloví text a při zpěvu zřetelně artikuluje

6. – 7. ročník

Žák:

- zazpívá svůj part z paměti
- použije dostatečné tempo a dynamiku pro vystižení charakteru písně
- zazpívá písně ve větším dynamickém rozpětí a s pěveckou artikulací (legato, staccato)
- zazpívá oba hlasy v dvojhlasé úpravě, podle potřeby seskupení
- zazpívá se správnou intonací svůj part a dodržuje přesný rytmus
- zareaguje na dynamické a agogické pokyny dirigenta
- vysvětlí z hlediska obsahu zpívaný text
- zazpívá společně se skupinou a podílí se na výsledném vyznění skladby

Základní studium II. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- zazpívá sám svůj part
- zazpívá s rytmickou a intonační spolehlivostí
- zazpívá s dynamikou a výrazem, který odpovídá předpisu ve skladbě (p, mf, f)

3. – 4. ročník

Žák:

- vyjádří se k výběru repertoáru a po dohodě s pedagogem navrhne popřípadě jiné skladby
- zhodnotí a vyjádří se (na základě dosavadních zkušeností) ke kvalitě svého výkonu ve sboru, ale také k výkonu celého tělesa
- zazpívá po přípravě všechny party zkoušené skladby
- zazpívá se správnou intonací hlas svého partu
- využije svých dosud získaných technických dovedností, rytmické přesnosti a intonační spolehlivosti při zpěvu studovaných skladeb

5.1.5.4 Vyučovací předmět: Cimbálová muzika

Základní studium I. stupně

5. ročník

Žák:

- předvede základní návyky vzájemné spolupráce a souhry
- přečte a zahraje zápis snadnější lidové písně
- zahraje základní rytmy doprovodu jednoduchých písní a udrží tempo skupiny
- zahraje z paměti nacvičené písně
- zorientuje se základním způsobem s principem hry na jednotlivých postech CM (prim, terc, kontry, kontrabas, violoncello, klarinet, zobcová flétna, cimbál)
- předvede nástup a závěr na pokyn
- dokáže vystřídat dle pokynů hru a zpěv

6. – 7. ročník

Žák:

- dokáže zahrát základní repertoár lidových písní daného regionu
- reaguje na ostatní spoluhráče- souhra, nástupy a ukončení
- zahraje svůj part se základními požadavky na stylovost repertoáru
- přizpůsobí se intonačně i rytmicky ostatním hráčům ve skupině
- zahraje v pomalých a středních tempech, změní na pokyn tempo v průběhu písně nebo skladby
- rozpozná a popíše základní typy rytmů doprovodu
- střídá plynule zpěv a hru
- vysloví správně nářečí v textech písní
- rozpozná těžkou a lehkou dobu v různých taktech a dokáže je hrou zdůraznit
- zahraje technicky složitější píseň v zadaném prstokladu
- prokáže samostatnost při zkouškách a vystoupeních (nachystá nástroj, stojan, na vystoupení nosí upravený kroj a působí adekvátně dané příležitosti)

Základní studium II. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- zorientuje se a používá specifické principy hry na jednotlivých postech CM (prim, terc, kontry, kontrabas, violoncello, klarinet, flétna, cimbál)
- nastuduje (domácí příprava) a pamětně zvládne náročnější pasáže úprav lidových písní
- zahraje repertoár lidových písní daného regionu a k němu jako doplněk i písně dalších regionů
- dokáže vnímat při vlastní hře hru ostatních hráčů skupiny a korigovat případné intonační, výrazové, tempové a další odchylky své hry
- použije všechny získané technické dovednosti (smyky, polohy, rytmy atd.) a výrazové prostředky (vibrato, dynamika, frázování) při nácvičení písní
- uplatňuje při hře základy cifrování (prim)
- transponuje samostatně písně o oktávu výše, transponuje tóninově u harmonicky jednoduchých písní

3. – 4. ročník

Žák:

- rozliší samostatně různé styly a rytmy doprovodu lidových tanců a písní a použije adekvátní výrazové prostředky k jejich interpretaci
- zahraje i složitější písně dle poslechu (improvizace)
- zahraje delší notový zápis z paměti
- zahraje k tanci i poslechu
- zazpívá sólově i sborově dle pokynů vedoucího
- zazpívá v jednoduchém dvojhlasu
- zkontroluje sluchem a vizuálně situaci při hře a koriguje odchylky v intonaci, tempu, frázování apod.
- reaguje na gesta a pokyny primáše
- použije ve svém hudebním projevu v maximální míře všechny získané technické a výrazové prostředky a specifické poznatky o lidové hudbě a interpretaci
- vystupuje při veřejných vystoupeních dle zásad slušného chování

5.2 Výtvarný obor

5.2.1 Charakteristika:

Studium výtvarného oboru umožňuje talentovaným žákům rozvíjení tvořivých schopností a zároveň objevování a pochopení zákonitostí výtvarného jazyka a vývoje umění. Kolektivní výuka probíhá ve skupině nejvýše 15 žáků. Výuka je vedena tak, aby žák mohl rozvinout svou osobitost a schopnost sdělovat výtvarnou tvorbou vlastní představy, respektuje individualitu žáka. Nedílnou součástí studia je rovněž rozvíjení volných vlastností žáka, tříbení jeho vkusu a schopnosti vyslovovat hodnotící soudy na vnímané dílo i na vlastní výtvarnou práci. Výuka je obsahově postavena na tvůrčích aktivitách, výtvarné tvorbě, vnímání a interpretaci díla. Ve výtvarném oboru se seznamuje žák s celou škálou klasických i netradičních výtvarných technik, pracuje samostatně i ve skupinách. Žák je veden k sebereflexi a sebehodnocení. Žákovi je studiem umožněno nejen radostné prožívání vlastní tvořivosti, ale i veřejná prezentace výtvarných prací na výstavách, přehlídkách a soutěžích. Pod pedagogickým vedením může žák rozvinout nabyté dovednosti tak, aby se mu výtvarná tvorba a její vnímání staly celoživotní potřebou, případně aby byl schopen složit talentové zkoušky ke studiu na výtvarné škole vyššího typu.

5.2.2 Vzdělávací oblast VÝTVARNÁ TVORBA

Studijní zaměření: VÝTVARNÉ VYJADŘOVÁNÍ – učební plán, vzdělávací obsah

5.2.2.1 Přípravné studium

Přípravné studium I. stupně

Je určeno žákům od pěti let v trvání jednoho nebo dvou let. Výjimečně mohou být do přípravného studia přijati nadaní a mimořádně nadaní uchazeči, kteří prokážou předpoklady ke vzdělávání a nedosáhnou stanoveného věku.

Žáci výtvarného oboru jsou zařazováni do přípravného studia v délce tří vyučovacích hodin týdně do předmětu Základy výtvarné tvorby.

Přípravné studium podporuje dítě tak, aby se vyvíjelo v citlivého člověka. Rozvíjí jeho dětskou tvořivost. Všechny aktivity vycházejí z bezprostředního prožívání a vyjadřování. Děti se seznamují s výtvarnými materiály a nástroji. Formou hry zkoušejí jejich vlastnosti a různé způsoby zacházení s nimi.

Přípravné studium II. stupně

Nový žák II. stupně, který neabsolvoval studium I. stupně, může být zařazen do přípravného studia II. stupně.

Je určeno pro žáky výtvarného oboru, kteří dosáhli věku minimálně 14 let a neabsolvovali I. stupeň základního studia. Toto studium je jednoleté, žák v něm plní vzdělávací obsah studia I. stupně.

Učební plán

Předmět/ročník	Přípravné studium I. stupně		Přípravné studium II. stupně
	1. ročník	2. ročník	1. ročník
Základy výtvarné tvorby	3	3	3

5.2.2.2 Základní studium I. a II. stupně

Základní studium I. stupně je určeno žákům od 7 let.

Základní studium II. stupně je určeno žákům od 14 let.

Přihlásí-li se ke studiu nový žák starší sedmi let, je zařazen do ročníku odpovídajícímu jeho schopnostem, dovednostem a mentálnímu vývoji, a to na základě komisionální zkoušky. Do vyššího ročníku může žák postoupit ve výjimečných případech, a to na základě komisionální zkoušky.

Studium je zaměřeno na systematické rozvíjení schopností a dovedností prakticky ve všech oblastech výtvarné tvorby – kresbě, malbě, grafice, prostorovém vytváření, objektové a akční tvorbě. Vzdělávací oblast recepce a reflexe výtvarného umění vychází z výtvarné kultury, je bez hodinové dotace, učivo prostupuje celou výukou, je začleněno do obsahu učiva a doplňuje je. Tato vzdělávací oblast není samostatně klasifikována.

Učební plán

Ročník	I. stupeň							II. stupeň			
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	1.	2.	3.	4.
Tvorba a myšlení	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

5.2.2.3 Studium pro dospělé

Studium pro dospělé je určeno zájemcům o vzdělávání, kteří absolvovali II. stupeň základního studia a pokračují ve vzdělávání, případně nově přichozím žákům, kteří dosáhli věkové hranice 18 let. V rámci studia pro dospělé dochází k dalšímu rozvoji dovedností a znalostí v oblasti umění a umělecké tvorby v souladu s koncepcí celoživotního vzdělávání. Vzdělávací obsah studia pro dospělé, jeho způsob i forma je v souladu se Školním vzdělávacím programem a stanovuje ji učitel na základě vzdělávacích potřeb studenta. Výuka se uskutečňuje minimálně v rozsahu dvou vyučovacích hodin týdně. Úplata za vzdělávání žáků studujících ve studiu pro dospělé je v souladu s Vyhláškou o ZUŠ.

Studium s rozšířeným počtem hodin škola v současnosti neorganizuje

Vzdělávací obsah

Vyučovací předmět: Základy výtvarné tvorby

Přípravné studium I. stupně

1. - 2. ročník

Žák:

- vyjádří se na základě svých pocitů, zážitků a představ
- použije nejjednodušší prvky výtvarného projevu v plošné a prostorové tvorbě
- užije gestické vyjádření v kresbě, malbě, kombinovaných technikách a jednoduché grafice
- spontánně prozkoumá vlastnosti materiálů, umí experimentovat s nimi při hře
- umí dle svých schopností pracovat sám a zapojit se do výtvarné hry

Vzdělávací obsah

Vyučovací předmět: Tvorba a myšlení

Základní studium I. stupně

1. – 2. ročník

Žák:

- ztvární své představy, zážitky a pocity prostřednictvím základních prostředků plošné a prostorové tvorby
- uplatní ve své práci bod, linii, barvu, plochu, experimentuje s barevnou skvrnou
- rozliší tvar, povrch
- spontánně vystihne podstatné
- vyřeší podle svých individuálních schopností výtvarný úkol
- předvede samostatnou práci i práci ve skupině
- umí vnímat podněty z oblasti výtvarné kultury

3. – 4. ročník

Žák:

- zná výrazové prostředky plošné a prostorové tvorby, bod, linii, stopu
- použije šrafování a stínování, zachytí světelný a barevný kontrast
- experimentuje se vzájemným postavením prvků v kompozici plochy, stylizuje
- rozliší objem a prostor, vědomě zjednodušuje tvar
- zná základní výtvarné pojmy
- dokáže využít ve výtvarné práci podněty z historie i současnosti výtvarného umění

5. - 6. ročník

Žák:

- umí pracovat s celkem i detailem, vyřeší kompozici plošné i prostorové práce
- zná rozdíl mezi studijní a volnou kresbou a malbou
- užije valéry a barevné kontrasty v kresbě, grafice i malbě
- použije základní prvky výtvarného jazyka v konkrétní plošné či prostorové práci
- rozumí základům odborné terminologie
- individuálně vyřeší výtvarný úkol
- svou práci prezentuje na veřejnosti

7. ročník

Žák:

- užije výrazových možností kresby, malby a grafiky, porovná jejich vztahy, vlastnosti a účinky
- vytvoří variace ke zvolenému tématu, zvolí odpovídající techniku, pracuje s celkem i detailem
- zná základy lineární perspektivy, zachytí proporce zobrazované skutečnosti
- využije výrazové možnosti objemu, tvaru, povrchu prostorové práce
- užije netradiční materiály v plošné i prostorové tvorbě
- ztvární své myšlenky pomocí soudobých forem vyjadřování
- uplatní získané zkušenosti při vypracování absolventské práce a dokáže ji obhájit
- slovně ohodnotí výtvarnou tvorbu vlastní i dalších žáků ve skupině, vyjádří svůj názor, respektuje odlišnosti osobitého výtvarného projevu.
- orientuje se v základech dějin výtvarného umění, vysvětlí základní výtvarné pojmy
- uplatní získané zkušenosti při vypracování absolventské práce a dokáže ji obhájit

Přípravné studium II. stupně

Vyučovací předmět: Základy výtvarné tvorby

1. ročník

Žák:

- dokáže výtvarně zpracovat motivy z vnějšího i vnitřního světa
- zvolí vhodné prostředky pro vyjádření svých představ
- užije základní výtvarné techniky plošné i prostorové tvorby
- rozvrhne si práci a dokáže ji dokončit
- vyjádří názor na své i cizí výtvarné dílo v kontextu poznatků z dějin výtvarné kultury
- respektuje výtvarný názor a dokáže ocenit práci druhého, umí spolupracovat
- plní vzdělávací obsah studia I. stupně

Základní studium II. stupně

Vyučovací předmět: Tvorba a myšlení

1. – 2. ročník

Žák:

- najde samostatně náměty ke své práci, a to nejen v životě, ale také v umění, vědě
- stylizuje své představy a myšlenky, zachytí proporce pozorovaného objektu
- využije nadsázku, parafrázi, aplikuje principy kompozice, vyřeší technickou stránku plošné, prostorové práce, objektové a akční tvorby
- podtrhne osobitost vlastní výpovědi vizuálními znaky a symboly
- použije terminologii výtvarného jazyka, najde inspiraci k tvorbě v historii i současnosti výtvarného umění
- svou práci zhodnotí, porovná s prací vrstevníků

3. - 4. ročník

Žák:

- realizuje vlastní výtvarné myšlenky, úkol, závěrečnou absolventskou práci
- zvolí k tématu adekvátní vyjadřovací prostředky plošné a prostorové tvorby, umí využít expresivní nadsázku, analýzu, syntézu a abstrakci
- uplatní výrazové a kompoziční vztahy, ve výtvarném myšlení propojí obsah a formu
- správně užije terminologii v oblasti plošné a prostorové tvorby, výrazových prostředků současného umění
- uplatní výrazové a kompoziční vztahy, ve výtvarném myšlení umí propojit obsah a formu
- chápe umění v širších souvislostech, najde v současném umění inspiraci pro vlastní tvorbu
- vyjádří svůj výtvarný názor a diskutuje o něm

5.2.3 Vzdělávací oblast RECEPCE A REFLEXE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

Vzdělávací obsah výtvarného oboru je realizován dvěma vzdělávacími oblastmi: Výtvarná tvorba a Recepce a reflexe výtvarného umění. Obě oblasti jsou propojeny a jsou neoddělitelné. Oblast Recepce a reflexe prostupuje předměty Základy výtvarné tvorby I, II a Tvorba a myšlení. Vzdělávací obsah je uveden v kapitole 5.2.1, oblast Reflexe a recepce není samostatně klasifikována.

6. Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami, kteří byli diagnostikováni v pedagogicko-psychologické poradně nebo speciálním pedagogickém centru, mohou být vyučováni podle individuálního vzdělávacího plánu. Ten se zpracovává ve spolupráci se školským poradenským zařízením, žákem a zákonným zástupcem žáka, není-li žák zletilý. Plán bude přizpůsoben potřebám žáka, navržen příslušným učitelem, schválen ředitelem a zanesen v třídní knize (není součástí ŠVP). Minimální hodinová dotace pro tyto žáky je stejná jako u základního studia.

7. Vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných

Žáci mimořádně nadaní, kteří byli diagnostikováni v pedagogicko-psychologické poradně nebo speciálním pedagogickém centru, mohou být vyučováni podle individuálního vzdělávacího plánu. Ten se zpracovává ve spolupráci se školským poradenským zařízením, žákem a zákonným zástupcem žáka, není-li žák zletilý. Plán bude přizpůsoben potřebám žáka, navržen příslušným učitelem, schválen ředitelem a zanesen v třídní knize (není součástí ŠVP).

Nadaného nebo mimořádně nadaného žáka lze v průběhu vzdělávání přeřadit do vyššího ročníku na základě vykonání komisionální zkoušky a usnesení komise. Žák je zařazen do ročníku, který odpovídá jeho prokázaným schopnostem, dovednostem a mentálnímu vývoji.

Nejméně tříčlennou komisi učitelů jmenuje ředitelka školy a její hodnocení je zaneseno do protokolu. K žákům nadaným je přistupováno individuálně a vzdělávání přizpůsobeno jejich možnostem (např. na žáka klademe vyšší nároky).

Hodinová dotace výuky pro tyto žáky je stejná jako u žáků zařazených do základního studia.

8. Hodnocení žáků a vlastní hodnocení školy

8.1 zásady a způsob hodnocení žáků

- Hodnocení žáků na vysvědčení probíhá formou klasifikace a vychází z možností uvedených v platných dokumentech (vyhláška č. 71/2005 Sb. ve znění pozdějších předpisů, Školní řád).
- Vedle toho jsou žáci hodnoceni v jednotlivých lekcích běžnou klasifikační stupnicí, slovně či jinak (pomocí obrázků, samolepek) podle vlastního erudovaného uvážení a zkušeností učitele.
- Cílem hodnocení je především pozitivní motivace žáků k dalšímu poznávání umění a rozvíjení vlastní osobité tvorby, mohou se lišit v individuálním či kolektivním předmětu.
- Učitelé mohou svým hodnocením reagovat na konkrétní představy a přání rodičů a zákonných zástupců, rovněž vedou žáky k vlastnímu sebehodnocení i vědomí práva na chybu a omyl.
- Do klasifikace se promítá míra žákova zájmu o studium, porovnání se spolužáky, pravidelnost a kvalita přípravy a plnění osnov formulovaných pro jednotlivé předměty v ročnících, které znamenají optimum (standard) učiva potřebného k hodnocení na vysvědčení.
- Na konci každého pololetí je žák hodnocen známkou na vysvědčení (v prvním pololetí vydáváme výpis z vysvědčení).
- Za každé studijní zaměření, které žák ve škole navštěvuje, obdrží samostatné vysvědčení.
- Žáci přípravného studia dostávají na konci školního roku potvrzení o absolvování.

8.2 oblasti vlastního hodnocení školy

Vlastní hodnocení (evaluace) školy se zaměřuje na cíle, které si škola stanovila, posouzení, jakým způsobem škola cíle plní, na oblasti, ve kterých škola dosahuje dobrých výsledků i oblasti, ve kterých je třeba úroveň vzdělávání zlepšit.

Hodnocení se zpravidla dotýká podmínek ke vzdělávání, průběhu vzdělávání, spolupráce s rodiči, vlivu vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů, dalších osob a institucí na vzdělávání, výsledků vzdělávání žáků a studentů, řízení školy, kvality personální práce, kvality dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a úrovně výsledků práce školy, zejména vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům.

Každý rok je popsán ředitelkou školy uplynulý školní rok ve výroční zprávě, která je zasílána zřizovateli a také souvislým textem s názvem Kronika.